

Semester I

Course code :	ARCH 21434
Course title :	Art History of Sri Lanka
Type :	Core
Pre requisites :	None

Learn Outcome :

Students will be given a thorough knowledge on ancient paintings, sculpture and minor arts in Sri Lanka.

Content:

Art and archaeology. Interpretation of art historical remains. The origin and development of art in the world. The primitive rock art and terracotta figurines in Sri Lanka The style, techniques, subject matter, iconography, historical importance and the aesthetic value of the ancient Sri Lankan paintings and sculpture. The minor arts and traditional handicrafts of Sri Lanka.

Teaching and Learning Methods: Lectures, field studies, discussions and presentations, seminars and project work

Scheme of Evaluation: 80% of written examination and 20% for assignment

Recommended Readings:

01. මනතුංග, අනුර (2002) සීගිරි චිත්‍ර, සමන්ති ප්‍රකාශකයෝ, ජා-ඇල
02. විජේසේකර, නන්දදේව (1990) චිත්‍ර කලාව: පුරාවිද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුවේ ශත සංවත්සර සමරු පොත් පෙළ පුරාවිද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුව, කොළඹ 10.
03. විජේසේකර, නන්දදේව (1990) මූර්ති ශිල්පය: පුරාවිද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුවේ ශත සංවත්සර සමරු පොත් පෙළ, පුරාවිද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුව, කොළඹ.
04. සෝමතිලක, එම්. (2002) මහනුවර සම්ප්‍රදායේ බෞද්ධ බිතුසිතුවම් කලාව, කොළඹ 10.
05. හෙට්ටිගේ, උදා (2009) කලාව (ප්‍රථම භාගය), ගොඩගේ, කොළඹ.
06. Bandaranayake, S. (1986) *Rock and Wall Paintings of Sri Lanka*, Lake house book shop, Colombo.
07. Coomaraswamy, A. (1950) *Medival Sinhalese Art*, Pantheon book, New York.
08. Devendra, D.T. (1956) *Classical Sinhalese Sculpture*, Alec Tirante, London.
09. Leblencheut, M. (ed.) (1992) *Rock Art in the Old World*. Thomson press, New Delhi.
10. Schroeder, Ulrich (1990) *Buddhist Sculptures of Sri Lanka*, Visuall Damma Publication limited.