

Semester:	Semester I		
Course Code:	ARCH 31314		
Course Name:	Art and Architecture of Sri Lanka and India		
Credit Value:	4		
Type	Compulsory		
Hourly Breakdown	Theory	Practical	Independent Learning
	60	00	140

Intended Learning Outcomes:

At the completion of this course unit the student will be able to - in action verbs

- Describe the ancient architecture of Sri Lanka.
- Describe the ancient art traditions of Sri Lanka.
- Describe the ancient art traditions of India.
- Describe the ancient architecture of India.

Course Content: (Main topics, Sub topics)

The concept of art and architected importance of architecture in archaeological studies, History of architecture, History of sculpture, History of painting, History of art-craft traditions in Sri Lanka and India

Teaching /Learning Methods:

Lecturing , Demonstrations , Classroom discussions , LMS , Brainstorming

Assessment Strategy:

Continuous Assessment	Final Assessment		
20%	80%		
Details:	Theory (%)	Practical (%)	Other (%) (specify)
Tutorials / Assignments / Presentations (10%) (10%) (10%) • Should have to select two types of assessments components from below options.	80	00	00

Recommended Reading:

ගුණවර්ධන, ප්‍රියාන්ත (2010) ශ්‍රී ලංකාවේ පැරණි බෞද්ධ සංඝාරාම, සමන්ති පොත් ප්‍රකාශකයෝ , ජැ ඇල

බස්නායක, එච්.ටී.(2002) ඉන්දියාවේ බෞද්ධ කලා ශිල්ප, ගොඩගේ, කොළඹ.

මනතුංග, අනුර, (2002) සීගිරි විහු, සමන්ති ප්‍රකාශකයෝ, ජා-ඇල

විජේසේකර, නන්දදේව (සංස්.) (1990) විහු කලාව: පුරාවිද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුවේ ශත සංවත්සර සමරු පොත් පෙළ පුරාවිද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුව, කොළඹ.

විජේසේකර, නන්දදේව (සංස්.)(1990) ශ්‍රී ලංකාවේ වාස්තු විද්‍යාව: පුරාවිද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුවේ ශත සංවත්සර සමරු පොත් පෙළ, පුරාවිද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුව, කොළඹ.

හෙට්ටිගේ, උදා,(2009) කලාව (පුළුම හාගය), ගොඩගේ, කොළඹ.

Paranavitana, S. (1946) *The Stupa in Ceylon*, Thillimalar Ragupathy, Madras.

Bandaranayake, S. (1974) *Sinhalese Monastic Architecture: The Viharas of Anuradhapura*, E.J. Brill, Leiden.

Bandaranayake, S. (1986) *Rock and Wall Paintings of Sri Lanka*, Lake House book shop, Colombo.

Coomaraswamy, A. (1950) *Medival Sinhalese Art*, Pantheon book, New York.

Schroeder, Ulrich Von(1990) *Buddhist Sculptures of Sri Lanka*, Visuall Damma Publication limited.