



**සාම්ප්‍රදායික පුරාවිද්‍යාවේ වර්ධනය**  
**Development of Traditional Archaeology**

**චන්දිම බෝගහවත්ත**





චන්දිම චෝගභවන්ත (PhD)  
dr.chandima@kln.ac.lk

පුරාවිද්‍යාව පිළිබඳ ගෞරව ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලයෙන් ද, පුරාවිද්‍යා පශ්චාද් උපාධි ඩිප්ලෝමාව සහ විද්‍යාපති උපාධිය පුරාවිද්‍යා පශ්චාත් උපාධි ආයතනයෙන් ද ආචාර්ය උපාධිය චීනයේ ඡන්දොන් විශ්වවිද්‍යාලයෙන් ද ලබා ගෙන ඇති අතර වර්තමානයේ කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලයෙහි පුරාවිද්‍යාව පිළිබඳ ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාචාර්යවරයෙක් ලෙස කටයුතු කරයි.



# පටුන

	පිටු අංක
පෙරවදන	9
හැඳින්වීම	19
පළමුවන පරිච්ඡේදය - පුරාතනය පිළිබඳ පුරාතන චිත්තනය	21
1.1 විජ්ජවිය චිත්තනය	23
1.2 කාල්පනික චිත්තනය	28
1.3 කුතුහලාත්මක චිත්තනය	31
දෙවන පරිච්ඡේදය - පුරාවිද්‍යාත්මක විධික්‍රමයන්හි නැගීම: පුරාසක්තවේදය	41
2.1 ග්‍රීසිය සහ රෝමය	42
2.2 මධ්‍යකාලීන යුරෝපීය ආකල්ප	52
2.3 මධ්‍යකාලීන මානවවාදය සහ පුනරුදය	60
2.4 පුරාසක්තවේදය සහ ප්‍රබුද්ධ සමය	73
2.5 පුරාසක්තවේදීන්ගේ ක්ෂේත්‍ර කටයුතු	75
2.6 සංවරණය, එක්රැස් කිරීම සහ කෞතුකාගාර ආරම්භය	86
2.7 විද්‍යාව සහ වමන්කාරවාදය	97
තුන්වන පරිච්ඡේදය - නූතන පුරාවිද්‍යාවේ වර්ධනය	101
3.1 මුල්කාලීන කැණීම්	102
3.2 මානවකෘති හඳුනාගැනීම සහ අධ්‍යයනය	109
3.3 ස්වභාවික විද්‍යාවන්ගේ වර්ධනය	122
3.3.1 භූවිද්‍යාවේ වර්ධනය: ව්‍යසනවාදය සහ සමවිපර්යාසතාවාදය	123
3.3.2 මානව පරිණාමය සහ ඩාවින්වාදය	133

3.4 මානවවිද්‍යාවේ වර්ධනය	141
3.5 ප්‍රාග් ඉතිහාසය පිළිබඳ අධ්‍යයන වර්ධනය	148
3.6 මානවවංශවිද්‍යාවේ ආභාසය	159
3.7 පුරාතන මානව සමාජ (ශිෂ්ටාචාර) අනාවරණය	162
<b>හතරවන පරිච්ඡේදය - සංස්කෘතික-ඓතිහාසික</b>	<b>163</b>
පුරාවිද්‍යා න්‍යාය	
4.1 වර්ධනීය පසුබිම	166
4.2 පුරෝගාමීහු	169
4.3 න්‍යායේ ස්වරූපය	176
සමාලෝචනය	185
වාග්මාලාව	197
ස්වයං ඇගයීම් අභ්‍යාස	205
වැඩිදුර කියවීම් සඳහා නිර්දේශිත මූලාශ්‍රය	213
පුරාවිද්‍යාඥ නාමාවලිය	215