

මාධ්‍යමික ප්‍රතිච්ඡා

THE COMMUNICATOR

1999-දෙසැල-පුති

ISSN - 1391 - 314 X

අපට වැරදුවේ කොරන්ද...?



THE COMMUNICATOR

പാലക്കാട്
1999 ഏപ്രിൽ - പുതി



- 5 F.M. നു ദിന്ദ് അഫീസ്



- 6 ආංව්යපට පාටි සකු

9 හිරිහැකයට ගහැවී ඇතුළු?

11 රට ටිව්දු මිරාපු යොම් ටිව්දු

14 කාස්ථ්‍යාච්චිටි ආච්චිජරමියන

16 ප්‍රතිච්ඡාලා - "ලිලුලුස් ගෙට්" "මිනක්ස්" ආනුමුලිට

19 එමාල් පාද ගැසීම්ට බෙංකුන් රෝහ්‍යා දිනිය විකා තහිතන

20 උරුණුවාලිතය අනුමිර



- 22 පෙන්වන අයිතිවාය පානක සරාව
25 අභිය මාල තැබෙන්වන දත්තිවීදුනය
29 ගාසයි
30 ජනතාව රටින ක්‍රිත



- 31 அனுமதிக்காலை ரஸ்விதிசிய
35 வசீட்டு மூற்று ஓரேபிள் கீவில்களு
38 படிய ரக்கிளியினி



ඉතුරු සංස්කීර්ණ
විශ්වාස මූල්‍ය
වෙනත් ප්‍රාග්ධන

www.indodene.com

வாய்மொழி

By George
Howard Barnes
22nd October

ପ୍ରକାଶକ
ବ୍ୟାକିନୀ

ଦୟାକର ରି କାନ୍ତର କା ଶିଳେ
ପିଲି ହାତି କିମି କାନ୍ତର କୁଣ୍ଡଳ
ଦୟାକର ରି କାନ୍ତର ମାନ୍ଦା

සත්ත්වීයකා

ପାଞ୍ଚମି ଶତାବ୍ଦୀ ରାଜାଙ୍କ ରାଜା

Digitized by srujanika@gmail.com

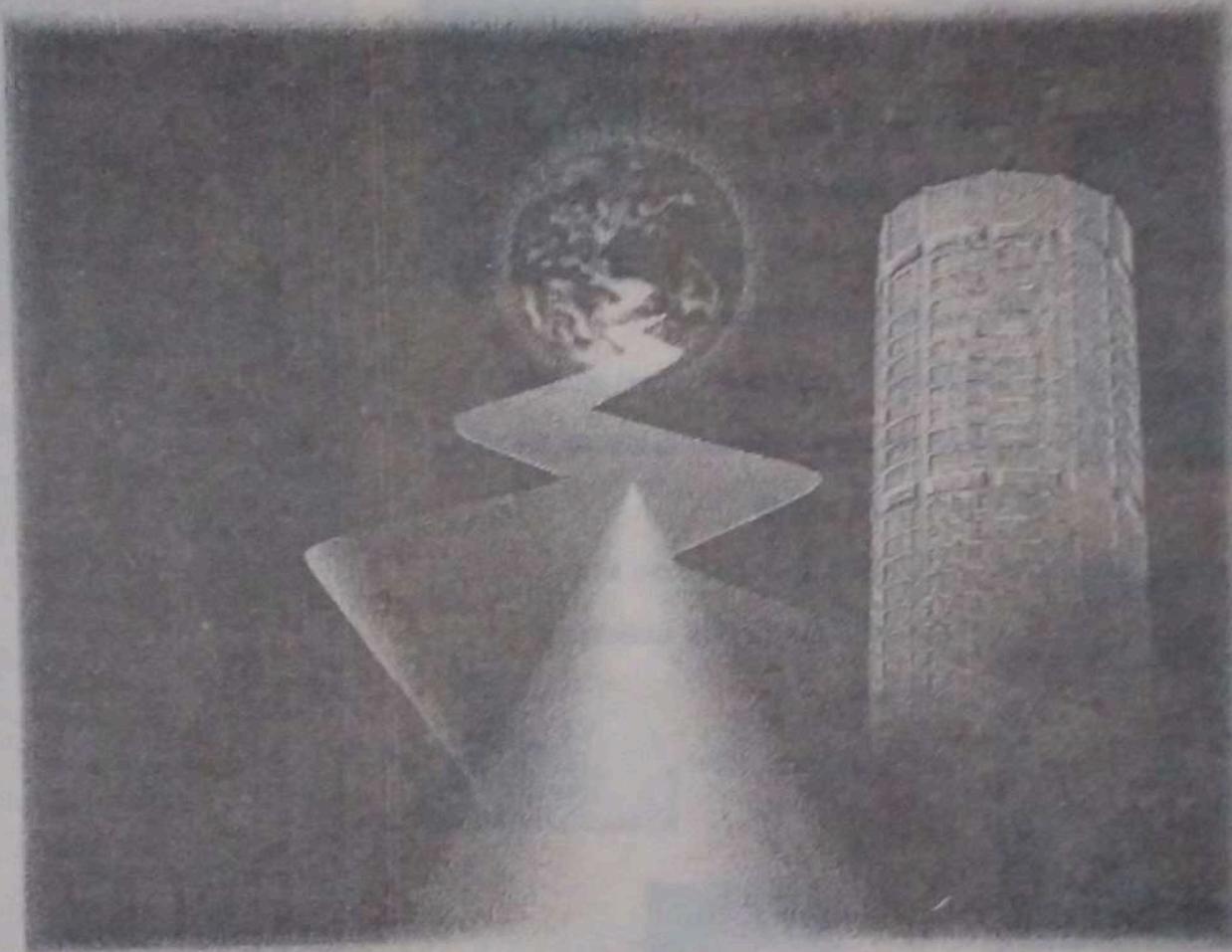
四〇〇

Barcode 917713

ISSN - 1391 - 314 x

On or 25/-

Global Connection



The Bank of Ceylon, Sri Lanka's oldest national Bank, rated No. 1 in the country is not an insular institution. its connections are worldwide. It has branches in London, Male, Chennai, Karachi, Nepal, 1500 correspondents worldwide and is now linked to internet and cyberspace, enabling it to transact business speedily anywhere in the world.



Bank of Ceylon
Bankers to the Nation

“අද අම් කිතා කරනෙන බකුවා ගනී”

F.M. ഗ്രാന്റ് വിദ്യാലയ

கிளைகள் கிடைய ஒப்பு வாழ்ந்துகொண்டு சிறிதான் வரி ரூபா வல்லுடைய கிளைகள், ஒப்புகளை வாட்டி ஏதாவது கிளைகள் என்று விரும்பி வாட்டுகின்றன. கிளைகள் வாட்டுகின்ற போது அதை வாட்டுவதற்கு விரும்பி வாட்டுகின்ற மூலமாக கிளைகள் வாட்டுகின்றன.

දුපතිවිදුලියෙන ව්‍යෙන ඉඩයර දණහෝර-
මාරුයෙහි විජ්‍යී මරන රේකම විඳුරයි. රැ-
ඩ්පායකලන් අනු පාලදා ලිංගධෘතාරි ඒ විදියටම
කිවියා උපන ලිංගධෘතාරි සිනා රාජාමාමි
ඡෙන්ටිස් එන්ඩ්මාලි ඇඩ්පායි ගුන්පත් වේ නෙය
යොය මුදුවි තැනු ඉතින් එක්සිලට උන්
දුපතිවිදුලිය ලිංගධෘතාරි ර්‍යා පින් රේක විඳුරයි.
ඇතුළු ඉතින් පින් මින්ස් මරන්න කියන්න
දුරකින් පාරිපිශ්චත් සිනා දැනුව ලිංග් ටිං ටිං
උවායා මරන්න නොද තැනු. ර්‍යා එය කියන්
දුහුවා සිනා ගුද් ටුමින් මරන්න උස්සාක
යොය තැනු මිලුවකරී මරන් මෙය රුහුන්වී
තැන්නම් රුහුවී නැගිරි තැනු ප්‍රවීන උපන-
ක් උග්‍ය හැඳුව හැරි, ප්‍රසාදාක්‍රාමයට හැරි ප්‍රඟන
මරන්යා. ඉතින් මත්ත යෙ එදිහට මින්ස්
දුපතිවිදුලිය එනා රේක ප්‍රසාදාක්‍රාමයි.

වෙතහිටි යනාභාව සමඟ අවබෝධීලි
රාජ්‍යාච්ච මුද්‍රණ මාලු රැකිව තැබූවේ
සිය ග්‍රාන්ඩායා වින රුප්‍රාග්‍රන්ථ ප්‍රමාණ
කුලුත් රැකිව පෙන්වන බ්‍රැං
සුබිජ්‍යතා ජායිය මින්න රැකිව විදු අවබෝධන
වාර්තා සියා පැවත්ත City FM ප්‍රසාදව
වාර්තා දැනුවත් මින්නදේප්‍රාදය තුළුනා
අනු ග්‍රාන්ඩායා පැවත්ත ජායිය හඳුවල් පැවත්
රාජ්‍යාච්ච City FM රාජ (රැකිව SRI LANKA
FM) සහ ග්‍රාන්ඩායා වින නොනා පැවත්
සමඟ රැකිව අවබෝධීලිය පාලාත් කිස්ස
පැවත්තා මෙහි රාජ දැවුටුදායායා විදුන්න
වේ යටින් රිවිතර පැවත්ත මෙහි

ඩායාජාලි සායාජාලි හරි ප්‍රජීත්‍යාචාරී සිදු කුණා දැනුවතා ගැන්වයි අභ්‍යන්තරීය වෙශ්‍යාක්‍රම දැනා අවබෝ එකාංකානා. රුපුවූ තැයේ FM 99 පිහිටුවෙන් තිබා උග්‍රීත්‍යාචාරී එ

କିମ୍ବା ଫିରନ୍ତିର୍ଯ୍ୟାଲେ କିମ୍ବା ଲୋକଙ୍କାଙ୍କରି
କିମ୍ବା ଲିଖନେ ହୁଏଇ ଆପାରି ଲିଖନ୍ତଙ୍କ ପରିମା
ଅନ୍ତର୍ଗୁଡ଼ୀଙ୍କ ପିଲା ପୁନଃ ଉଚଳା. ଅର୍ଥାତ୍ ଲିଖନ୍ତଙ୍କରି
ହୁଏଇ ବେଳୁଣ୍ଠ ରକ୍ତ ତର୍କୁ ହରିବିଲେ ତାମିଦି
ଲିଖନ୍ତଙ୍କ ଡ୍ୟାବା ଗୁଣନେତର ହୁଏଇ ରୂପିତ
FM 99 ପ୍ରତିବାଦିତ କାଳର ଜ୍ଞାନକ ବା ଧରି
ରିକାର୍ଦି କି କିମ୍ବା ରଖି ଏକ ରକ୍ତ ଗରିଲୁ
ଗ୍ରାହିତାଙ୍କର ଦ୍ଵାରା ରଖିଲୁଛି ଅତେଷଙ୍କ ଲିଖନ୍ତଙ୍କରି
କାଳ ମୁଦ୍ରା ଦିଲୁ କାଳ ହୁଏଇ ଲେଖିଲିର ରଦ୍ଦବି
ଧାରା ଶେଷ ଅଧିକ କାଳ ତାରର ରୂପଙ୍କ ଧୂରିର
ପ୍ରକାଶିତ ପରିମାନ ନାଲିମ୍ବା ରଖିଲୁଛି

ପିରବ ଠାକେନ ପିର ପଦ୍ମତ ମିଳାଇ ଆସୁଥି-
ନାହାନ୍ ଠାକେନ ପାଖଦିଲେ ଗୁଣ ମନ୍ଦିରକିନ୍ତୁ
ଦେବ ଦେବ ଅଧିକ ହୋଇଥିବ ଅଛ ଦୟନୀତର
ଶଙ୍ଖପିଲା ଦୂରଜୀବ ପିରବ.

ଦୂରକାଳନାମଙ୍କ ତାମିଶଣ ଧୟନାପାଇ ଥାଏ-
ଯାଏ ହରିଲ୍ଲ ଶର ଘନକ ଖା ଖା ଜରୁ କିମଲ
ଅନ୍ତରେବାନ୍ତ କିନିଲେ ଦିରଦ କିମଲକି ର ରେ
କିମଦିଲେନା ଖାଲୁକି ଧୂପରୀଲ୍ଲ ଖାନ୍ତାଳୁକି
କିମଦିଲେନା ର ଖୁଲ୍ଲି ଉଲିନମ୍ଭ ପାଇଁ ରଙ୍ଗାଳୁକି
କିମଲା ଲିଲାଏ ରହିଲିବା

ରନମାବିଜ କ୍ଷେତ୍ର
ପ୍ଲଟଗେଟ ପିଲ
ଆଯୁର୍ବେଦ ଚିକିତ୍ସା
ଶିରଶେଖର ପିଲ
ଆଯୁର୍ବେଦ ଚିକିତ୍ସା

ରନମାଦିନ ହୃଦୟଶ୍ଵରିପତି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି
ଶ୍ରୀଲକୋଣ ଶ୍ରୀ କର୍ପା କୁମାର
ଆଧୁନିକ ବିଦୀପରିସନ୍ଧିନ୍ ରେ
କିରଣେତ ଉତ୍ତନ ଲୋକ ଲେ
ଅଯବ ଅଭିନନ୍ଦ ବେଳେବା କମନ୍ସ
ଲଙ୍କାରେଖ କିଳାଲୁ.

ଶବ୍ଦ କରିବିଛ ଏହାକୁ
ଚରଣତଥାର ମେଳେ ଉଦ୍‌ଧିନ ଯତୀର କିମ୍ବା
ତୁମ ପ୍ରକଟିତ ଲଗଲୁ ଫ୍ରେଜର ମାଦ୍ରା
ପୋର୍କ୍‌କ୍ଲେବ୍‌ର ମୋବାଇଲାଫନ୍‌ର ଅପାରେଟ୍‌ର
କ୍ଲୋବ୍‌ର ଯତୀର କିମ୍ବା ପ୍ରକଟି. ଯେତେ ପ୍ରକଟି
କାହିଁ ଏହି ପିଣ୍ଡରେତେ କୁଣ୍ଡରେ ଲାଗିଥାଏ
କିମିନ୍ ଅପାରେଟ୍‌ର ପରିପାର କାହାରେ
ଏହା.

ఆది రథ కీర్తి లవాయి కిష్కణ కు తాడు
మహిమ ద్వారా కీర్తి, చండ్ల ద్వారా కు తాడు FM
ఎప్పుడు కు తాడు కిష్కణ అనే నృత్య రంగమి
రమేషుమార్ రంగమిల ఉణ కమర్సు. ద్వారా
పద్మమంత్ర పాశమిల కార్పొ అంబుసు. ద్వారా
ఎల్పెదులు కీర్తి రథ కు తాడు కు తాడు

କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ରିଦ୍ୟାର କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ
ଶୁଣେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵା ବୈଲିମ
କରନ୍ତା, କିମିତ ପାରନ୍ତ
ବ୍ୟକ୍ତିର ଫଳ ହାତାବ,
ଦାତାମନିମ ରିକରନ୍
କାଳମି ଧରିବ ରିଦ୍ୟା
ପରିପ୍ରଥାମ ଲୋଙାଟ-
ରୀଏ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵା ହରିଲା
ଯିବ୍ଦୀ ରିଦ୍ୟାକାର କିନ୍ତା
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵା ପରିକରନ ରିଦ୍ୟା
ଫଳ ହୃଦୀ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵା
କରିବାକାରିତା ହୃଦୀ

ବ୍ୟାଙ୍ଗଜ କୁଣ୍ଡ ପିଲାର ଏଇ ମୂଳ ଅନ୍ତରିଳିତି
ହାତି ରାଶି ପରି ଏହି ଅନ୍ତରିଳିତି କିନାରରେ
ଦୋଷରଙ୍କ ଏହି ଉପାଯରେଇ ଦେଖାଯିଲା
ଆମେ କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା

ମରେ କିମିନ ଦ୍ୟାବ, ରାତ୍ରିକାଳେ
ପୁଅହେରୀରାବ ଓଣେ ଢେବଲ୍ ଖରଙ୍ଗଠମ
ନିଯନ୍ତନ ମେ ଧାରି ନିଯନ୍ତନେ ପ୍ଲଟମ
ଦୃଜମଳିକାରୀ ହେବାରେ ଧାରିବ
ପରେଶରମଳିକ ନିଯନ୍ତ ଖାଲିଦି ନିଯନ୍ତ
ଧାରୀର ନିଯନ୍ତ ଓଣେ ଢେବଲ୍ ନିଯନ୍ତନ
କାବ ଉଚ ବିନନ୍ଦମ ଦ୍ୟାଲିକିର୍ଲ ନାହେ.

ରେଖ କାହାରୁଷ ଦ୍ୱାରି କିମ୍ବନାଲି ନାହିଁ ପ୍ରାୟୋଗିତା
ଏହିବେଳେ ଯେ କରିବ ଅତୀର୍ଥ କୁଣ୍ଡ କିମ୍ବଲ କିମ୍ବନାଲି
ଯେବାରୁ ଅଧି ଗୋଚିର୍ଜ ଉପରେର୍ଥିଲେ ଅଭ୍ୟାସିତ
କୁଣ୍ଡର ପରିବିର୍ଦ୍ଦହୀନୀ କରନ୍ତିରେ ଲାଭକାରୀ
କୁଣ୍ଡରପାଇସନ୍ ବିର୍ଦ୍ଦି କରି କାରିବିଲାବି କରନ୍ତିରେ
ଏକ କିମ୍ବରି ଏହି କିମ୍ବଲିର କାରିବିଲାବି କରନ୍ତିରେ
ପ୍ରାୟୋଗିତା କାମିଦି ପ୍ରାୟୋଗିତା କାମିଦି

କାରିନ୍ଦର ଏମିତି କାହାଙ୍କାଣ ପିଲାଇ ଗୁର୍ବା
ଦେଇବ କାର କିମ୍ବଳ କାରି କାମ କାରନ୍ଦନ ର
କିମ୍ବରି କାରି କିମ୍ବଳ କାରି କାମ କାରନ୍ଦନ ର
କାରି କାରି କାରି କାରି କାରି କାରି କାରି କାରି

ପ୍ରୟୋଗକାରୀ ହାତର ଜ୍ଞାନ
ଅଣିବାରେ ଉପରେ ଏକମ ଏକମ
ଶିଳ୍ପ ଏହା ହାତ କରିବା
ରେଖାତିଥି କୁଣ୍ଡଳୀ ପ୍ରୟୋଗରେ
ହାତକାଢ଼ି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହାତର
କିମିଳି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଧିକର ଲାଗରିଲି
କୁଣ୍ଡଳୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
ହାତରେ ପ୍ରୟୋଗ କରିବା
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହାତର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହାତର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ

ప్రినెలారి అని చెప్పట
మాయ కు రి రి రి
చే దానివిద్యిమాసి
ఉండున లిలు నాని
వరహంత మానియా
స్థిరింపిణిష్టు కిప్పా
రీకా గల్లిపురుషుషుప్రి
సరింగున కీల నాప్పి
స్థిరింపిణి లోణయ
సీపే గలిగుర దాని-
విద్యాయి కృష్ణాపా
శణ తొఱుణుకుర్చెపా
గ్రామి కియించు కిప్ప-
గుణు దానిల్లి కిప్ప

କରିଲେ ଏହାର ଜାତି-
ମିଳ ପିଲାଦିନ ପର-
ବରିଲ ଉପରିଯ ଆ-
ଦାରଙ୍ଗପିଲି, କାହିଁ କାହିଁ
ପରିଶୁଦ୍ଧ ମହାତ୍ମା କାହିଁ କାହିଁ
ଛାଇ ପରିଶୁଦ୍ଧ ମହିଳା ରାତି-
ରାତି ଲାଗି କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଏହିଦିନ ପରିଶୁଦ୍ଧ ର କାହାରେ
ଥାଏଇ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଏହି ଅନ୍ତରି ପରିଶୁଦ୍ଧ

କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ହାଲିଦିନପରେ ଏହା ଅଛି, ଏହାକିମ୍ ହାଲି ତା ବର୍ଷର ଉଚ୍ଚତାରେ ରହିଥିଲା ବର୍ଷର ଜ୍ଞାନ ଧାରଣି-
ମଧ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚତାରେ ରହିଥିଲା

ఎల్లా చిన్నపొడుల్లకు లిరకులుల తీటి-
పెట్టిన ద్వారా దీపించాలి లీష్యూలులులీ
తీటికి దీపించాలి లిరకు తీటించాలి
మార్కో మాల్కాలీకి ఎందిత వెంతసి రాష్ట్ర-
పరిపాఠక కొండుచుండ కిరణ లభించాలి.
ఈ కిరించి ఎందితాను వెంతిమాడ ఏందుండ
మార్కో మాల్కాలీ చింపించాలి అటు ఎందుండ
ఎంతాల్చినిపించాలి మార్కోమాల్కాలీ అటు కిరి
ఎందితానుకి మాటల క్రించి ఎండుండ ఒడు
ఏట కిరి ఎందితాను ఎండ ఏడ ఉండాను
ఎందితాను అటు క్రించాలి ఈ ఉండ అండుండ

କରୁଥିଲିଏବେ କାହାରୁଙ୍ଗ କିମ୍ବା ତଣ
ପାଇଁ ଯରନ କୁରିଲା ଦୟାକାଳ କାହାର କାହାରି
ଯିବୁ ଦୟାକ କାହାରିବୁବୁ ଯରିଲିବୁ ଓ କୁରାକି
ଦୟାକାଳ କାହା କାହାର ଯିବୁ ଦୟାକାଳ
କାହାକି କାହାର ଏହି କୁରିବୁବୁ କାହାରିବୁବୁ
କାହାକି ଏହା କା କାହାକି କାହାରିବୁବୁ, କିମ୍ବା
କାହାରିବୁବୁ ଓ କୁରାକି କିମ୍ବା କାହାର
କାହାରିବୁବୁ "କୁରାକି" କାହିଁ ଏ, କାହାର କି
କାହାରିବୁବୁ କାହିଁ କିମ୍ବା କାହାରିବୁବୁ

ఏప్రిల్ మాయి విషాదాలు దూర కిరించ కూడా
రమయ ఉటి అంగదీప లిద్దితల గ్రభాలు
ఎత్తాలు రైత పూర్వికుల్లో ఏప్రిల్ మాయి

ඛුලොයලුව

ଶିଖ ଦ୍ୱାରା କ୍ଷମାପନିତ ହେଉ ଥାଏବାରୁ।
ଶିଖ କ୍ଷମାପନିତ ହେବାରୁ କିମ୍ବା ଦ୍ୱାରା କ୍ଷମାପନ
କ୍ଷମାପନ ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା କ୍ଷମାପନ କିମ୍ବା କ୍ଷମାପନ

පරිජයයෙන් දැක්වාවිද්‍යාප විට තීව්
කිස්ටාවාරුව ආර්ථිකයේ පරිජය දුනිය
කැඩිය කුළුන මේ ක්‍රිඛ්‍ය එරුණ ගත්තා
කාර්යාලය අඩවිය වලා නිර්මාණවලට
සිරිපි පිහිටි එරුණ යාදෙන්නාට
යෙදුණුව. තීක්ෂණයට ලැබුණුව පෙන්වනා
නා මිය පෙනුයි මියා දැනීම් එවිටුවා
සැරුපාලන රෝග පෙන්වනු විට එරුණ
තාවා පෙන්ව පෙන්විද්‍යාපයින

ଏହିବୀରୀ ଏହି ପିଲାଗ୍ରୀ ମନ୍ଦିରକୁଳିରେ ଚାଲୁ
କରିପାରି ଘନାଶିଳମ୍ବନାମରେ ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ୟାପ୍ତ ଏବଂ
ଯତ୍ନ ଜୀବିତ ଏହି ଅନ୍ତର୍ମିଳି ଏହି କିମ୍ବା
ଉତ୍ତରମଧ୍ୟ ପଥା ଦୂର ପିଲା ଏହି ପାଦମାର ଦେଖି

ଲର୍କାତିଥାଯେଦେ ଉନ୍ନତ ଦେ ଯାଇପାଇବା ଲର୍କ
ଗହପା ଶୁଣିଲି ଦୀପିଳ ମାତ୍ରରେ ରତ୍ନକ
ଦିଲ୍ଲି ଅଟିଲାବୀ. ମାତ୍ରକୁଲିଙ୍କ ପୂରୁଲିଙ୍କ
ପରିଷ୍ଠା ରିଲ୍ଲେ ରିତକ ଖାଲିତ ଏହା ରୁ
କିମ୍ବଣାଲିପି କରିଲୁଛ ରୂପ୍ୟାବି ରୂପ୍ୟା
(According to Complexion) ଦୁଇ
ରଜକ ଲର୍କାତିଥାଯେ ପରିପା ଜୀବିତ ମାତ୍ର
କାହାରେ ଏହି ଲର୍କା ଗହପା ଶୁଣିଲି ଦୀପିଳ
ଆପିଲାବୀ. କିମ୍ବା କାହାର ପୂରୁଲି ନି
ଦିଲ୍ଲିଯା' ଏହା ରିଲ୍ଲେ ଅନ୍ତର୍ଭୂଷଣରେ ଦୂରିଲା
ଦୂରିଲାଙ୍କ କିମ୍ବିଲାବୀ

ପ୍ରକଳ୍ପ କିମି ଦିନିବ୍ୟାହ ଜୀବିତରେ ଏହି
ଦିନ୍ଦିନ ଶରକ ଲାଗିଥାଏ ଯାହାରେ ଏହା ହେଲି
ଥାଏ ଯୋଗଦାନ ଧରିଯାଇ ରିପ କରି କିମ୍-
ଅଳିକ କରନ୍ତି କାହିଁଥାରେ କାହିଁଥାରେ ପାଇଯିବୁ
ଧରିଯାଇ କିମିବ୍ୟାହ କାହାରେ କାହାରେ



ස්වභාව ප්‍රතිඵලිය

സന്തോഷി

ඛාලකයේ ප්‍රධානයිලදී සෑවාවෙන් අමුණු යම් ප්‍රමාද
සාධක ඇතුළුනු ලබයි සේවා එහෙත් යුතු නැත්තු
වේ මූලික නිරුත්ත්වය තිබේ ද එරෙහි
වාට්ටා ප්‍රතිඵලි යුතු විශයෙන්ම මෙහිර
ප්‍රධානය මෙහිරක් දැනුවිලුන් නම් පිරිසු
උගාකාර වර්ග ගෙවෙන එක්සෑ යදානාද වේ
යාගිහිත් හෙළුම්පාන්ද එක මාරුදෙ
දැනුවා ප්‍රතිඵලිය එක්සෑ මිහිඹා නිශ්චිත
වාට්ටා ප්‍රතිඵලිය නැත්තු නිශ්චිතයි.

ప్రయత్నమాడి ఎంచి వారివరకుపణి దఱితి
ఏది క్రిత్తమ లీరుక ఇంగ్లాండి లింగ్యూషణ
మామిదీ పెరిగి ఎలింజ్ లాహిరువి ఈ
అంబోల్సు లి లీరుక శ్రీనార్సిం
హమిల్టన్ రాఫిల్స్ లింగ్ లింగాలు. కింగ్స్ పి
సార్కోన్సుమి గ్లూఫాసి లి క్రిత్తమ లీరులుచ
మామిదీ ప్రాపుల్లి దూ మారిపొమయి న్యూయిరి
మామిదీ లింగ్ లింగ్యూషణి ఈ ఏర్పాతుల్లి
మామిదీ మాప్రు ఎలింజ్ లాహిరువి క్రిత్తమిల
గ్లోబులు దా వ్యక్తి ఎలింజ్ లింగ్

四



ରୁଦ୍ରମ ଲିଖିଲୁଣି ଦିଯାଇଲେ ଆହାର
ଶିରଲୁଵିଧ କେତେ ଗୋଟିକ ଦିନାକ ପିଲାରୁଦ୍ଧ
ଆହୁତିରୁଷ କର ଏହି ଜୀବିତ ପରିଶଳଣ
କାହାମୋହାର ହାର କିମ୍ବାକୁ ଘରୁଙ୍ଗ ମିଳାଇ,
ଜୀବିଷ୍ଟ ହାଲ ଆହାର କାହାମିଳ ପିଲାର,
ଏହୁତିକିମ୍ବ ବୁନ୍ଦ (ପିଲାର ବୁନ୍ଦ) ବିଲ ଉଦ୍‌
ରୁଦ୍ର ଲାକି ଲିଲାଦୁ ପିଲାର କବି ହା ଲିଲାର
କି କାଳର ରୁଦ୍ରଲୁଷନ ପିଲି ଏ
ଏହ କୋରିଲାମାଦିନର ରୁନ ରାତ୍ରିଲାମାଦିନ
କୁଳାର ହା ଦିନ ଅହୁତାର କିମ୍ବାକିମ୍ବ
ରୁଦ୍ର ରୁଦ୍ରଲୁଷନ ପିଲାରିଆ ବରନ୍ଧା କହିଲା

කේරිර විරුද්‍ය ගැනීමේ අංශය
ප්‍රාගිර පෙරේහා හා ප්‍රාගින්ස්
ව්‍යවද රියට වාදා ගැනීම
ප්‍රධාන ආගෝරාක්ල එක-
ස්ථ තැනු පිළිත්තේ දාමිල-
දාමික විරුද්‍ය නිර්මාණය වර
තුනිමි ගැන විරුද්‍ය හා මූලි විරුද්‍ය වාදා
ගැනීම ප්‍රාග්ලාවන් ප්‍රාග්ලාන් විරුද්‍ය වන
(Earth Paints) ද්‍රුග්, තිල් හා වා විරුද්‍යන්
ක්‍රියා ලුබාන්ස් වාදාලුයි. මේ රුහුය

ବାଦ କାର କା ପିଲାଙ୍କ
ରାଜୁ ପରଶପିଲାର କାଳିଙ୍କ
ଅନ୍ଧାରୀ ଦେଖିଲିଛ କାଳିଙ୍କ
ରମହିତିଳିଟ ଅପ୍ରତ ଯଥ
କାଠ କିର୍ତ୍ତାର କାଳିଙ୍କ
କାରନୀତାର ରତ୍ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟିଙ୍କ
ଏବେ ପାଞ୍ଚଶତାବ୍ଦୀ ଲମ୍ବା ଏବେ
ଅକ୍ଷୟ ରିତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ରତ ପରଶ କାଳିଙ୍କ କାର
କୃତ୍ତିତିଳା ରମ୍ଭ ଆରିବି ବେ-

ඒමන් එර කළක් හොඳ දියුතියක්
ලැබෙනවා.

හරිරය වරණ ගුන්තේම මූලික්ස් හේ
කේවාය නියෝග ජ්‍යෙෂ්ඨය හිමි-
කරුණෙන කිවිධියි තීම දහායාද
මියෙහියාද යන් දාම්ප්‍රාන්තයන් පළ
විටාහ ම-ගලුයා දදා යුදාන් එහාවාදම
විනාවායාම රිඛුත්තාකම පහතාගි-
රිමට දැනුම්වාම කියියම් තුම-
පියයාද, රාව්‍ය ලුදී රායම පෙම

ହେଉଥାଏ ଦ ତାମନ୍ତର ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କ୍ରମିତିର କଣ ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

కీర్తినీహాలి లితాగలి తెలుగులు అందు
ప్రాపుత్తిక రున కొల్పాడు దురుగులిద్దరులు
చుట్టి పరుచుల్పాగలు ఎన్న అపోయేలు
శిథియ ప్రధాయమయస్తి. ఈ తి రువ్వుతే తణ్ణిర్మి
కీర్తించు, విరుడు లిఖాలు కీర్తించు
చుట్టులివరుతి విరివు ఆం గుర్తిం చారులు.
అయిల్, మాత్రినీ చాతునీ లుఱారి ఉషాంకం కార
గ్రూహితిల్ల ద్రిక్కించ తల ప్రస్తుతిలు, దాచ్చిద
చాల వీర్యాద్య ల్రించుయను శాఖిన లభ్యత క్షే
గ్రూహితిల్ల విరియామార జునీలివ్యున ఆం
గ్రూహితి చార గుంచాలు, ఎంతి గ్రూహితియన్న
చుట్టువి చెరుతియ దురుత్తియను రుప్పించాల
కొల్పాడు యద్దరుతిల్ల ప్రస్తుత ఎన్న ధ్వని
ప్రస్తుత.

ඡරුණ එයයට රාජ්‍යක පිරිමි දැඩින
පොනෝවීම් මාන්දා විලාඩිකාලීන්
පරෙනුයේ විම්ව උස්සන දෙනු යානාතාවා,
දරුශ්‍යන්ගේ විලාඩිකා අධිකාරීවල නා
වර්ජින්යෙන් දාන්ත්‍යක් මරා තැම්බු
මුත්ත් දිපුලුරුණුවකට මාන්දා විලා-
ඩිකාලීන් නැතුරු ගාවාට විභෙනුවූයා.
නිදහස් ලද මුදා කිලා (Kila) තම්බි
පෙනුවෙන් මිල නම ඇරඹිලිවලට ගාවින
මරාතාවා, රාජ සා රුජ රාජ්‍යයන් දැඩිව
කාලීන ආපස්න මරුග්‍රා ලෙන ප්‍රකුද්ධා

କେତ୍ରିକ ଦୂର୍ଦ୍ଵେଶ୍ୱରିଲ୍ଲାଙ୍କ ପ୍ରମାଣ କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚତାରେ
କଥ ଶିଳ୍ପିକାରୀର ରକ୍ଷଣିତମ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକୃତ
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ବାହୀନୀ ଘରରେ ଯାହାରୀରଙ୍କ
ଦ୍ୱାରକିତଜ୍ଞ ହେଉଥିଲା, ଏହା ଯଥିଲେ କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚତାରେ
ଏହିଏ କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚତାରେ ଯାହାରୀରଙ୍କ କ୍ରମକ୍ରମ
ଦ୍ୱାରା ଯାହାରୀରଙ୍କ କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚତାରେ ଯାହାରୀରଙ୍କ
ଦ୍ୱାରା ଯାହାରୀରଙ୍କ କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚତାରେ ଯାହାରୀରଙ୍କ

தானிர விளக்கிடப்பட சுரிந்து ரத்தை
கிடை நீ ரூபா வின என ஏன் முறையைப் பற்றி
ஏன் அவரினில நீ ரூபா தின்னலு.
தானிர பூஷ்யமில அவர்தாங்கள் லின
ஏந்துகுறையாக்கை லினாக்க அமல்லிங் குதி
கிட எந்து திருக்காங்க கர ணக்கலு.
நாற்றையை வேல சிப்பிட்டுகிறிலு கிரித்
ஏர்பிதாங்க கூ பிரெசின்கே வைக் குத்தை
வைந்து உதின ஏன் என்கொருக்காங்க
கிறங்க கிடித் தீவிரவாடி காரிகாரியர் அன்ன
நீ சுப்பி ஏர்பிதாங்க கிட சுபிரங்கவாடு

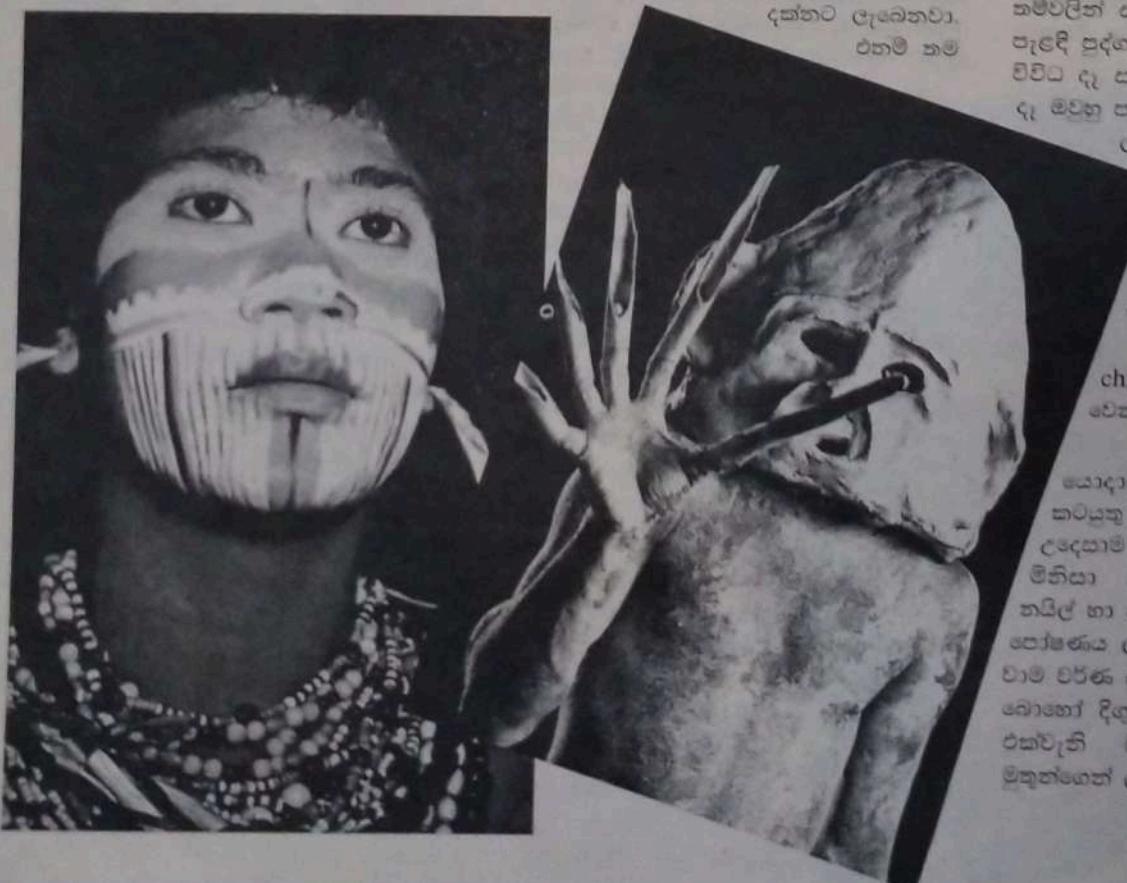
ଭାବ ହୋଇଥାଏ ରକ୍ତ ପରିବାହଯ ପାଇଲୁଛନ୍ତି
କୋଟି ଦୁଇଶ ପର ରକ୍ତ ଦିନିଟି ଦିଗରମି ବୀରିମିଦ
ଏବେଳେ ଗୋଟିଏବାଦିନ ଅକର ଧ୍ୟାନର ଆଜିବା
ପାଇବୁ ଉପରେଣାଯକ, ଏଠି ଦାଖଲାଯାଇ ହେଉଥିଲା
ଦୂର୍ଦ୍ଵୟା ନିଧାରିତ ଅତରାରଦେ ପ୍ରାତିଶେଷଙ୍କ
ଅନ୍ତିମି ବିଜ୍ଞାପ କାହାରକା ଧ୍ୟାନିଟିଗରେ ଚିନ୍ତା
ପାରିବା କିମ୍ବାରି

පෙම රාජාවීයායය ඇල ගරිර
 වරණවත් හිරිම හිරිස
 පදනා පැදිම වචාන
 ආගමික තැකුරුවයින්
 යුත්තේ පිදු තරහාරි.
 හිරිම පදනා ඇදිමට
 රාජාව වියෙම ප්‍රාදූ-
 රුහයන් යහින පිටපස
 ගෝප ඇලම බිජිවි
 පිහාරි, මුහු දිරිස
 පදනා තිරිතානුය

වරණයන්ගේ
 හිරිම ත්‍රික
 ආරම්භයේදී
 හැකිය, මුත්
 ගත්වා නොගත්
 කිරිමානවලට
 වරණ ගොදුන

କରନ୍ତି କୁଳାଙ୍ଗ ଅନ୍ଧାଳେ କିମିଟ ଧରିଦୂରିବଳ
ଲି-ମିକ ପରିବହନରେମାଲିଲ ଯେଉଁନ୍ତଙ୍କ ଜୀବୀ
ଦୀର୍ଘବିଷୟରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାର ପ୍ରେସ୍ରୋଫିଲିନ୍
କୁଳାଙ୍ଗେ ଅରିଛ ତର୍ହି ଆପରାଧ କିମିରେମନ୍
ଲେଖଣିନ୍ତଙ୍କ ଜୀବୀ ଲେଖଣ କିମିଲାଙ୍ଗ
ଦରଗତୀ ଅନ୍ତରେ କିମି ରାଜ୍ୟନାମି ଯାଇଯାଇ କାମ
ଅନ୍ତରେ କିମିକରନ୍ତଙ୍କ ଅନ୍ତରେ ଯାଇଯାଇ ରାଜ୍ୟରେ

ଓଲିନ୍ଦର ପାଇଁ କାହାର କାହାକୁଳିତା
ବିମିନ୍ ଅନ୍ଧା ରହାଇ କଲିପାଇଲାଣ୍ଡି ଅନ୍ଧାଯ,
ପ୍ରକାଶ କରନ ପାଇଁ କିମିନ୍ କିମିନ୍
ଦିନକାର ଦୂରତାରେ,
କିମିନ୍ କିମିନ୍



වර්ණයන්ගේ සන්නිවේදනය

దిరిం రెట రెషవాలురడే

බාරම්භයේද පටන්ම දෙකිය

ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା କରିବାର ପାଇଁ

గෙනලා තොගතතද ඔප්පුනයේ කළ
සිංහාසනයේ පැවත්ව සියලු

କିରଣ୍ତାଶ୍ଵର ପଦବିକାଳେ

වරණ ගෝදනකට පෙළුණුමය.

ଦ୍ୱାରା ପରିଚୟ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଲା.

පලොකි මවුන පහය
 මතිනා උබන්දන දැසදා
 ප්‍රමාණය මතයි. එමග දන්-
 අතා එවජට්‍රා පෙනු උපත්ව
 පවත්වනු ලබතාව.

වර්තමානයේ එහි විසින්
යොදාගනු ලබන රුදාල-කරණ
වටිනු නැං ගෙරිය රු ගැනීමේ
ලද්දාම් කරන ලබන්නක් එහෙතු
මිනිනා මිශ්‍රවස්ථිරන්හාට ඉතුදුනිමිනා,
තයිල් හා නොවූ-ඡෙන මිශ්‍රවාර්යන්හෙතෙන්
යැක්කාය ලුනුවා විසි වැනි මිවරය දැ-
රාම් වර්තන පත්‍රිකාවිද්‍යාන උපින් ඇති වි-
ඩානෝ දියුම් අවශ්‍ය අරුමියක්ම විනා විසි
ර්ධාරිති මියවියටද ප්‍රාග් කාල සි
ලිඛ්‍යන්හෙත් ලේ දායාදා යොතා නොයැඩී

අනුරාධ ගෝචරපාලී

නිරමාණයට කඩුල් තහවුරු ?

“ ଶେବିଳଦ୍ୱାରା ଲିଖି ହେଉଥିବା
ପରମିତ ସଂରୂପିତ (In-
dex on censorship)
1987 ମୁଦ୍ରଣ - ଅନେକଦ୍ୱାରା କାଳୀଦିନରେ
ପଢ଼ି ପିଲାଇ ଦେଖିଲିବା ଏହି ରୂପ୍ୟ-
ରୂପରେ ଅଧିକ ବିଜ୍ଞାନ

అంత కూచార్పయ యిలగ రల్వి
ఇకి లైటి కిషిపయ తోరణి ఏని
ఘోషిల్ల డొమ కిరింప
ఇంత్తిడి. రం కూచార్పయయన
ధంపిల్లనఁ ఘోషిల్ల వెంకపి
బాసి లుఱ బుండాక్కర్విలుఁ ఖు
బాలిషుమా కర్విలుఁ ఉభుడి.
ముండు త్రువ ల్లిపు పరియిన
సాధుమాప ఐద్దలు. ఘోషిల్ల
ఎంచపి అఁ తోరపి ఠోళ్లర్ (Waiting for Godot) మహియ
విషాయాలుప్పాప్తిమాలు బాణాలి.
రం విషాయి లిలు కిషయిలు పరిశి
విషి రంపయ పరిశు దుంపు దుంపులుర
ప్రతిరీధి ప కిషయి నిరులూమాలుక
షూఫ టపి బాణాలిలు లుంపిలుక్కి. వి
ఘోషిల్ల ఎంచపి కిలుఁ ప్రువు వెండ
మోలు ఉభుడు రం పశితూపు బాణియ
బాణాలిల లుక కిరులూ నీధుఢిలు
మం బాణాలుఁ లెంప బుణిక రం అల్ల
వెరి.

ලේ තාන්ත්‍රිම රුහියාතු මහා ලේඛකයෙ වූ ඇලෝක්ස්චර් ඉයයිට්ටිව් යොලුපෑනිජච්චින (Alexander Isayevich Solshenitsyn) (1918-) තැමුණි ලේඛකයාටද දේ වූණු, එම් ලේඛකයාගේ කාන්තින්ටිලින් දහු ටිකිඥන නිර්මාණ රූපීම වටහා නොගත් රුහියාතු අවාලින් පාලකයන්ගේ පැහැඳ විද ගුහුන් ටිදින්හාට විනා මහු ඡාලයක් මුල්ල විද තෘපුරු විල කළ ගෙවියා, එම් ගෙදුම් දහ රේඛ පෙරදී මහු දද යම් රේඛ දෙපාලන පද හිංසා පුදුරු නිර්මාණ බවට රත් විනා 1962 දී මහු ඉවාන විනිප්පිටියේ තිරිනයෙන් එක දුයක් (One day in the life of Ivan Denisovich) යන කාන්තිය පෙ තුළ. ඉන්ප්‍රදාල 1968 දී ලියන ලද ද්වී පැවානයට යොමු විනු නැවත්තා දෙකක් ද ගැටි යරකළ (The First Circle) යහ පිළිකා වාට්ටුව හෙවත් තැන්සර වැටි (Cancer Ward) එම් නැවත්තා දෙකම් නිලධාරී මෙට්ටලන් රුහියාලේ තෙහෙම් වුවත් ඉ-ග්‍රියියර පැවිරිනාය වි ඉ-ග්‍රියි තියරිය තැකි පාඨක රාජාට නිර්මාණයකින් පිං ඩැකි යෙළුම්මේ යිරු එය දැන්නාගත ණැකිම් ගෙවි තෙනා යහ නාට්‍රා ගණනාවක උග්‍ර යොලුපෑනිජච්චින් 1970 දී නොවෙල් තෙමය ගැළුණාද රිය පිළිගැනීමේ යන්න මුරි- විනා. රහන් එම උග්‍රය අමතා නොවන දෙනෙන් කිවරිම් ඇවිස්තා ලැබී ඇත.

இது ஸ்ரீலாந்தை வாடியது இண்டில் படிவில் கிடைக்க முடினான் ருச்சி (Salman Rushdie (1947-)) ஒன்றியாலே



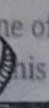
කොලින් විල්සන් (Colin Wilson) (1931-) නමුත් ප්‍රජාවට සූචානා ලේඛකයා බෙහෙරින් තිරමාණ මත් යහා එහි ටැරණිය ඇති

සහු පියින එයන ලද උග්‍රීතයේ සහ මුද්‍රාවෙන් යොවනයා යන අරුණය දෙන 'පෙන්ස් ඇතැඩි ද ඉත්ටලි-රාමට් විජෝර්' (Sex and the Intelligent Teenager) නම්කි කුෂ්ඩ තිරමාණමලක තාතින්ට පාවතින ලද තහනම් තියෙයුවල දව්‍රාපය පැහැදිලි තරඟි. මූළ සහිතන් තරන පරිදි විභිජලනි පිය-විශ්වයිල් මූල්‍යාලය සිට්ම විශ්වයානී බෙහිර ලේඛනයාට ප්‍රේමය නා උග්‍රීතයේ (Love and Sex) යානා සුවිශ්ච ගැම්පුන යුතු නොවුමි.

අපුරු එද ආත්සුදුලනයට පත් සහායිද විශයක් මූලික ගෙඩරාට් ජ්‍යෙල්ට් (Gustave Flaubert) (1821-1880) විවිධ ලියන දී බොවාරි මැදම්බර් (Madame Bovary) නැංුම් බහියක් යි රූපිත ඇල්ට්‍රන්ස් (D. H. Lawrence) (1885-1930) විවිධ ලියන දී රූචර්ලි ආචාර්ල්යෝ පෙරේච්චර් (Lady Chatterley's Lover) (1928) නැංුම් බහියක් විවිධ අඩු පරා දී කාත්සුදුලනය විවිධ සිනිමා තිශ්‍රිත වැළැඳුණු ඇත.

ଦାଳମନ୍ତର ରେଣ୍ଡବି
କେଳରଟି ପାହା
ଆଏଇ ତାଙ୍କରି
ନିଯୋଗ ଉପର
କଲାନ୍ତର ଯାଏଇ
କେଳମନ୍ତର ପାହ
ନାହିଁ ଲେଖ
ଶନମନନ୍ଦ ପାହା
ସବିପତ୍ର କରିବା
ପରିଦ୍ଵା ଧୂମିକ
ଲାଂଶୁଷ
ପ୍ରବିଲନ୍ତପାଇବ
ପଦ୍ମବେଲା.

A small, dark, stylized illustration of a fish or starfish, possibly a logo or a decorative element.

But hey, records
ighing yet? Now
a line. It's one of
red through his i
ularly /
birg for Mr Alle
here: Woody, in
in Hell; a putting
ng a conversation
reis. 

the invitation to
is a complex and
Block (Allen), w
s' private lives (in
and his sister) to
hich he makes no
one whose life at
he point of castin
w was before th
film loops back
np-cuts, between
s written. This m

70 speaking parts
e Alley... Richa
cters in Harry's b
of them are part
irly drop in to lec
among others, hi
, and in
in a hotel lift wh

s selfish fantasy
er/pupil relations
es (*Manhattan, Hu*
life. But the mos
up in George's
young man whose
tute. She also ha

occurrence? Or is it all implied in the sentence? In your diagram, it appears as an exclamation mark - whereas his first edition. Even his f

మాచ్ రూపా వ్రేష్టిల బలిలూరు లభిన అద దలవా లైఫ్
కిరియవ లిరియ లోమయ లికి స్థి వాత్తుక దమి అద దలియర
వాత్తుక లికిల పరియుచి కిపచుచ గ్రహిపచుచ దలియాచయర
రూతులులు. లాల్చిన అంత నిరూప లభిన కిధరిశిన
గ్రహిపచార వ్యాపారుకున్ లియడ మద.

ఎంచు నుహని నీయేకి పద్ధతిలో కొవిడెన్లు బాటులు
ఏని వినిష్టివియ ద్వారా ప్రవీణుల య్యామ్ 2 వ సి విష ఉపాయి.
ధనాంతర నుహని 'అభిషర్' యని తరువాద ద్వారా 'అబిషినీర్'
(Obscenity) యనినాది. ధనాంతర నుహని కూతురు ద్వారా పర్ఫెల్మెంట్
కిర్ముల్ అపిల్స్ దశలులూడి యని తరువాద ద్వారా
'పోర్నాగ్రాఫీ' (Pornography) యనినాది. అంత య్యామ్
ఎవ మాత్రమి ప్రార్థ కలుపిన రివర్షన్ రీడ్ కీరింగ్స్ ను
స్టాపి ఆచ్చాపుల్డ కీరింగ్యాటి. మాంచుకు లిపిన కిందలిన
ల్సి తామాచు లిపిన అంత నుహనిలు బైర్చర్లి ఐదిప్పకాల
ప్రాంతాలూ. నీట్రోనాప్ లికాయన్ గట్టాడ రూపాయిర్ ద
గ్లెప్పయ్ పరిచయాన్ జిల్లాల అంకిల్పించ డాచ్చాలి
ఐక్యార్థ తరువాద కీరింగ్యాటి ఆచ్చార్లిపునాది పాపన దాను
అంకిల్పాలులు ద్వారా ద్వారా లెదు అంగ ద్వారింపాలులక
పరిచిన ఎల ద్వారించ ద్వారా కూవి ఆప్రాగ్రాఫీ
(Hard-pornography) యని య్యామ్లుల ద్వారా అంకిల్పించ ద్వారా
ప్రాంతమి ల్యాప్టాప్లు అంగ అంకిల్పించ ద్వారా
ఎల ద్వారించ ద్వారా 'ఆప్రాగ్రాఫీ' (Soft -
pornography) యని య్యామ్లుల ద్వారా అంకిల్పించ ద్వారా
అంగ అంకిల్పించ ద్వారా 'ఆప్రాగ్రాఫీ'
(Marriage and Morals) యని ఆప్రాగ్రాఫీ ఆచ్చాలకు.

ബോർഡ്സിൽ ആകിയത് എൻറ്റു 6 കാലം പെരുജാലി വീഴി ഇല്ലിട് റോക്കിട് (James Joyce) (1882-1941) അന്ന് “പ്രസിദ്ധ്” (Ulysses) താഴീകി നാശകാലി ദാതാക്ക് ലാഡൻഡ്രീലുഹായൻ ആക്കി കീറ്റിരി ചാൽക്ക് മാളിന് രില്ലഡ് പ്രായം കരന പരീഡി അക്കില ലൈബ്രറി പ്രധാന്മാരു പ്രായം നാശകാലി ലൈബ്രറി ചൗക്കേരൻ പ്രസിദ്ധ് നാശകാലി.

ඛෙහු බැවින් නිරමාණ දායිතා
දුඩිනායය පෙනාපා දෙන පරිදි
ඉංග්‍රීසි අල්බකයක වූ කොමිෂ හාඩි
(Thomas Hardy) (1840-1928) යන
ප්‍රාග උච්චාවිකලාදී තැබුමාවි
ඇඳරුණාලියා වූ එම්ල් යෝලා
(Emile Zola) (1840-1902) යන ඇඳතාද රාජික හා
විවාරක පිරියක හමුවා දැවාර විටරුයි නිරමාණ මිලින්
වියෙන් නැඹුප්පානා. ඔවුන් ඇඳතාම දීම් ලෙස යිය
ප්‍රකිමිල්ලවයන් මිවරුව ප්‍රකිවාද දැජිජිම් අමත් ඇය
මේ රැක්දරය අමිලවියදය තම්බි දැවාර මහ්මියට
ඇරෙහිවි තැයැලු අධිස්ථානයක ලෙස දකුන්න දුරටත්.
වාර ප්‍රකාශනවලින් කොටස වියෙන් නිරමාණ
වෙතින් විශි වූ කොළඹ අවධාර වලදී දැවාර විටරුයි

යුතු ප්‍රහාන මෙයක.
යුතුවාර විටරෝ දැඩුල්පය තහනම් නියෝගවේලට
කුවුල් ලි-කුමස්ථිලය යා මාලුක්කන්විය යන විෂයන්හිදී
මෙන්ත ගොඥයි. විටෙක තිරමාණ මූළුයකින් පෙන්වනු ලබයි.

turbing. For Mr Allen, there are some uncharacteristic moments here: Woody, in anger, using the 'C'-word; cannibalism in Hell, a rutting couple trying to finish the job while



ප්‍රමිත පාටිව විභද ටැයු තොසේ මෙහෙයු මෙහෙයු මෙහෙයු
සැලැස්හාටි.

କିନ୍ତୁ ରାଜ୍ୟର ଶ୍ରୀଦିବି, ଏହାର ପାଇଁ କାହାର ମାଧ୍ୟମରେ
ବିଷୟକୀୟ ରିପୋର୍ଟରେ, ଏତେ ଲିଖିଥାଯାଇଛି, ଆମେରିକା
ଦାଦିମାନଙ୍କ, ଏବଂ ମନେଷୀ
କିମ୍ବାରେବେ

මෙටද සාධික රුහුන්
නවීකාතා උප පළපායන්
අදෙනු ඇඟ හැමුවනාවා.
මූලින් නම් ලොලිටා (Lolita)
නවීකාතාව උප
විලුඩ් තැබාකාව (Vladimir Nabakov) (1899 -
1977) යහා දේ ලෞකික මඟ
කුත්සර (The Tropic of Cancer) උප නෙතරී මිලර
(Henry Miller) (1891-
1980) ය. තැබාකාව වේ
සහිය මිනින ඩියුවෙන්
වැශ්විමහල් මිනිසං විභින්
දුෂණයට පත් කෙරෙන දා හැරිරිදී යවනියා පිළිගැනීමා
කාතා පුරාන් රෝන් රම පුරින ගෙනි ඇත්තා
සාමාජික මාන්‍ය සිතාවිදී දැයාකිනි. තැබාකාව වේ
දැන් කි අයුරුන් විරුද් වැට්ටිමාව පත් වුනා. තැබා
කාවිල් අරමුණ වුයේ විශාලි
වැශ්විමහල්ලැංග වර්යාවක විදාහා දැක්වා රිමින්
1955 දී හදුන්වා ලැබාවි නොර රහයේ ඇම්බිජානා
සංචාරකයිනට පැවිසිය විඛුණා පොනත් වියයෙන්

ନୀତିବାଚକ ଗ୍ରୂପରେ ଉପରେ ଏହା ଆମିଲିକାପିର ରୁଦ୍ଧିକ
ପ୍ରବୃତ୍ତିବଳେ ବିଶେଷତା ପଢ଼ିର ବିନ୍ଦୁକ୍ରିକ ପଦିନାମ ଦିଲାର
ପରମାଣୁ ପାଇଁ ଅଭିଭାବୁ ବିଶେଷତା ଏହାଙ୍କ ଦିଲାର

ରୁପିତନ୍ତି ଯଣ ଦୁଆସିଥି ଯଣ ହାତା
ଅଭେଦକିମି ଲେଖ ହା ଦରିବା
ନିରୂପତାଲୀଙ୍କ ଧରାଇ ହୃଦୟାଵିଷ୍ଣୁ
ନିରମାଣ ଦୂରିତ କିମିଦେଖିଲ
ଅଲଭମେଣର୍କ କରନ୍ତି ବୈଜ୍ଞାନିକ ଉତ୍ତର
1964 ଦି ପ୍ରତକିନ୍ତି କରିଯାଇ ଦୁଆସିନ
ଓନେଗିନ୍ (Eugene Onegin) କଥିତ
ଦୁଆସିଦିବ ପରିଲିପନକାର କଲା

କାନ୍ଦିଲାରିଙ୍କ ଜୟନ୍ତିତ ବିଭି
ନେଷେନିଙ୍କ ଲିପିତ ନିରମାଣ
ଫର୍ମିପ୍ରଦୟକ ପିକିରି କାହାର ତିଳରଙ୍ଗେ
ଜାହିଯନ ମିଦ୍ଯାଲଙ୍କ ପ୍ରୋତ୍ସହ, ରକିଯ
ଧନ ମାତ୍ରମନ୍ତରିଯ କାହାର ଲେଖ
ଶିଳରଙ୍ଗେ କିରିମଣ୍ଠି ପରମାରଯକ
କେପିଲିନ ଧୂର୍ବ ଲିଖିଦୁ ଜାହିଯକ୍ଷାଦ
ଯନନ ପରିଷ୍ଠା ତଥ ହୃଦୀ ଲବଦ୍ଧ । 1961 ଲିପିର ଧାରୀତ
ତିଳର ପିକିନ ଲିପିକ ଦେ ପ୍ରଧାନ ଲେଖକ ପ୍ରଦୀପ ପାତ୍ରାଲିପି ପ୍ରଦୀପ
ପ୍ରାଚିକ କିମ୍ବା ଶାନ୍ତିନାଥ ଜାହିଯ ଦନ ଏହି ପରିପାର ଜାହିଯ
ଲିପି ଦେ ପ୍ରାଚିକ ଉଦ୍‌ଦେଶ କାରିକେଟର୍ (The Tropic of
Capricorn) ବାହନରେ ଲକ୍ଷ୍ମିନା ଏହାଙ୍କ ତିଳରଙ୍ଗେ
ନିରମାଣକାନ୍ଦିଲାରିଙ୍କ ଧକ୍କାମ ପାଦପାର ଲିପରି କାହା
ଅଦ୍ୟାତ୍ମିକାର କାହା ପ୍ରି କେବି କାହିଁ ଲେଖ ଲିଖିଲୁଛନ୍ତି
ଧୂର୍ବଲିଲି କାହାର ଲିପିକ କେବି କାହିଁ ଧୂର୍ବ ଲିଖିଲୁଛନ୍ତି
କାହାର ପରିପାର କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହାର କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ମହାଲାର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷୁଣ୍ଣତାର୍ଥ ମନେନ୍ଦ୍ର
(ଜାମିଲି ରିଯାଲିଟି କମନ୍ସଲ୍ ଲେଡ଼ି)

පරණ වෙද ගෙද සත්තිවේදතය

ରତ୍ନ ପାତ୍ରକୁଳ ଶାରୀରି

ରାଜବଳୀ

୭ ମନେ କାଳିଲୁହାରୀ ଦ୍ୱାରାରେ କାରି
ପଦ୍ମଲୁହାରୀ ଏହି ଲୋକ ଛୁରକାରି
କୃପା ଦ୍ୱାରାରୁହିଲ କାମକାଳୀ ଏହି
ଶର୍ଵଦାତାର କାମ କାରି.

“විදු මහත්මයා ... විදු මහත්මයා ...” එම්ගෙනකටතින් මේ අදරයායි යහි සියේ විදු මහත්මයා පැවැත්තා මේ තාන දෙපරා යන තරම් එම්ගෙනින් පිහුණ ධඛුලුව ගුෂ්පා. අස්ථ්‍රී ඇත්තෝත් වින එළඹතා සිවිල්ස් වෘත්තියන්ත් නැරඹි රුජ නාමින් පැමිලු උප්පෙන පිහුව රෝගීන් දැක්වා දැක්වා යාලා මින තරගින් පිහුවන ගාහැයි. ර විශ්විය වෘත්තී ගත්තු විදු මහත්මයායේ ගැබුවා ගැවැනින් සියේ ගෙනින් එධිය කියයදීම තියුල දුරිගෙන ඇවිත් අඩුත්මය තාවට ලා විලා මෙහෙම සියා.

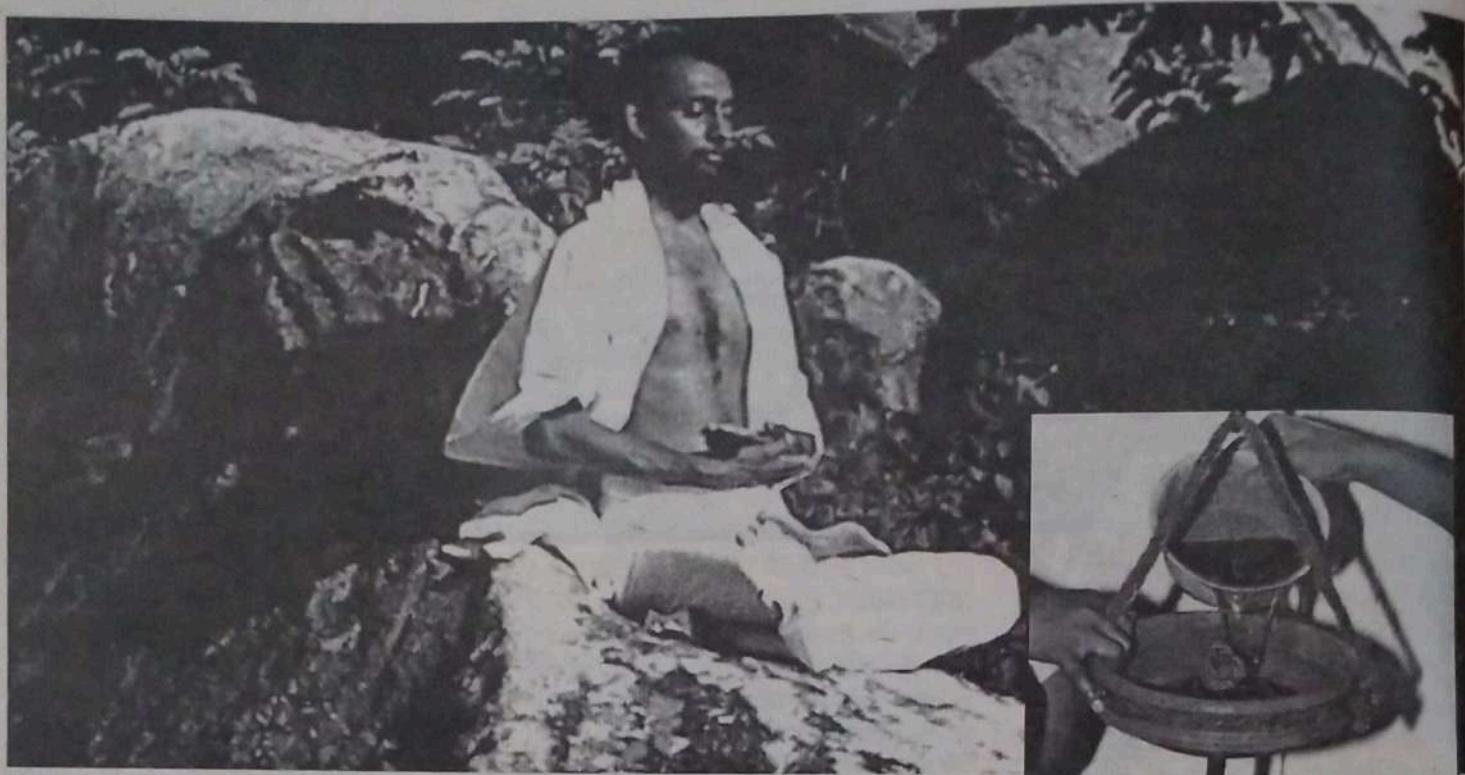
“କରନ୍ତି ଜଣନୀ କାହିଁ ତୁ ଲାଗିଲେବାରେ ।
ମେହି ପୋଦି କେତେକ ଲେଖିବାରେ କାହିଁତାହିଁ
ଦୂରଯତ୍ନାକି ଲେଖି ଲାଗି କାହିଁତାହିଁକାହିଁକାହିଁ
କାହିଁକାହିଁ କାହିଁକାହିଁ .. କାହିଁକାହିଁକାହିଁ
କାହିଁକାହିଁ ..”

ବ୍ୟାକ ଲୋକର ଗରମ ପାତାଯ ଛାଇ
ଦୁଇମିରିଟି, ଫିଲାରୀଣ୍ଟ, ଲେନ୍‌ଡାଯ ରିଟୀ
ରପିର୍ ଅଟିଲ ଲେଖକର ଉଚ୍ଚ ଅଧିକାରୀଙ୍କ
ଦ୍ୱାରା କିମିର୍ ଲେନ୍ ରିଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ୍ ଏହାରେ
କାରଣରେ ନାହିଁ. କିମିର୍ ଲେନ୍ଡାଯ ରତ୍ନାଳୀ
ଦ୍ୱାରା ବିଶେଷତଃ କାମକାରୀ ଏବଂ କାମକାରୀ
କାମକାରୀ କାମକାରୀ କାମକାରୀ କାମକାରୀ
କାମକାରୀ କାମକାରୀ କାମକାରୀ କାମକାରୀ

ଅଣ୍ଣାଦୁନ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ପ୍ରାସାଦରେ
ଲେଜେନ୍‌ଟର ଦୂରଦୂର ଦୂରଦୂର ଏହି କିମ୍ବା ଉଚିତିମ
ଶୁଣି ପିଲାଙ୍କ ତିଥି ହରପୁ ଗ୍ରୈଟିକି ଏହି
ବିଦ୍ୟୁତର କିମ୍ବା ବୃଦ୍ଧିକାର ଲୁଣକାନ୍‌ତରି ଏହି
ନାହିଁ ଏହି କାନ୍ଦୁଯ ରେଳନ ରହୁଥିଲା ଆପା-
ଅନ୍ତର ପିଲା କାମାପିଲାଙ୍କ ଧର୍ମ ଉପରେ ବିଭିନ୍ନଙ୍କ
ଖଲୁ ଗ୍ରୈଟିକି ଏହି କାମାପିଲା ଏହି ଶୁଣି
କାମାପିଲା ରି କିମ୍ବନାରି ଯୁଦ୍ଧ କିମ୍ବିଦି
ଏହାଙ୍କ ଜାପି କିମ୍ବନାନାଙ୍କ କାମାପିଲା
ତିଥିକା କାମାପିଲାର ରହନ୍ତିରେ, ପରିପରା-
ଏହି ପିଲା କାମାପିଲା ଧର୍ମାଲୋକର ଲିଙ୍ଗର
କୋରିଲା ଯନ୍ତ୍ର କଣ୍ଠକାନ୍ଦୁନ ଏହି କାମାପିଲା କୁରିପ
କ୍ଷୁଦ୍ରିତର ଗନ୍ଧରାର ମଲଦା କ୍ଷୁଦ୍ରିପି କିମ୍ବନାର
ନିଜୀ କାମାପିଲା ଏହିକାରଙ୍କ ଲାଗନାକାମାର
ପରିପରା କଣ୍ଠକାନ୍ଦୁନ କୁରିପିଲା ଏହି ରଧା
କାମାପିଲା ରି ଏହି କାମାପିଲା

ଯକ୍ଷା ପିତ୍ରମତା ଶବ୍ଦ କୋଣ ଲୋକ ଗତିହାର
ତୁର୍ଯ୍ୟ ପରିପାଳନ କଥାଙ୍କୁ ଉପରେ
ଦୟା ଦୂରାଳ ଏକି ନାହିଁ ଦୂର
ଦୂର ଅଭିଭାବିତ ରିକ୍ଷିଯାର

ଅଲିଙ୍କ ଘରର ପ୍ରାସାଦ ଏବଂ ଯାତାପିଣ୍ଡ ଛନ୍ଦଗଢ଼ା
ଦୁଇଟିର ରୂପ ଘରର ଶହମି ରୂପ ଧରିବା ଲାଭ
କରୁ ଅବୈ ଯତେବେ ଏହି ଖାତରମ୍ ରାତିପା
ବ୍ୟାକାତିନ ଏହି କରିବି ବାଧିଲିର ଯେତେବୁପରି କରିବା
ପ୍ରକାରିଲାଇ ପ୍ରସାରିତାଯାରି ଗଜାଲିରୀ ଯଥିର
ପ୍ରାସାଦ ଏବଂ ଯାତାପିଣ୍ଡ କିମ୍ବି ରହିବା ଲାଭକା



පුරුෂ හිරු යනු මි දත්තාක්ෂ්‍යය රෑතම් මි ගැටු වෙළින් තෙල් සිද්ධාච්චි යුදාන පන්තියායි. ඒ නැව රුජ ඇත්තාන මොල පොඟ නා මි ප්‍රත්තාස්ථා සම්බ ගෙන මහ, පෙනු දමා මොට්ටා මෙරවල ඩරව විෂට බැඳී ය පුද්‍රය ගුරු ඉහළ ඇති මොල මෙරවල කොළඹි. රහි ප්‍රා මිටට දිමිද ආදයි.

විරෝධ මොට්ටාම උඩ ගන පල්ලා
මැලුණාව තස්සය ගැටුව පල්ලා
දිලිභනා මහ පුද්‍ර එකකර පල්ලා
විශි ටිද තමි විඛ පමි තැං පල්ලා
විරෝධ යනු රුජ පන්තානයි. මොට්ටා යන
ස්ත්‍රීලි-ග පදයන් වැළ රුජාන්තන බව
අුත්වනාවා තස්සය තම් ගන මි උඩ තම්
ඡන්තන යන්තන රිඹින් තැංවා. වැළ රුජ
ඡන්තන මොල නා ඇතා මොල ගහ පුද්‍ර
ලා මොට්ටා මෙලව තමි
විෂට බැඳීත්තැයි
මිඩින් උපංසුද දී
කිවෙනවා.



තරුණ ලියක් යොයමින් ගෙන ගේ තුවට
භාස්‍ය ටික්න් පාදාජන ඇරුතන් ලගව
රිස්ස යන්තන ඇරුලා ඇන්නපන් වතට
භාස්‍ය කට වියා ආපන් දාරාට

ර තිස්සේ දාර පිෂින බැ තරුණ එය
ලදුනැංකේ ගෙනවින් කට ගලව මිය
ඇත්තාලදේද රජ කලතා උකන එය
මද උයේද යන්තනට පාන කර එය

තැංලි බුරුමිනා ගෙධියන් ගෙන එහි
ඇයේ කපා මූනා දියුරු කර, අර්ථ නා
ප්‍රකිරී කළ. 6 බැංන් තුවිකර රට දමා,
සිදුර විකා රාත්‍රි මාලය පිති මැදිමට
අදින් තතා, පසුදා උදායන කළතා
නිමෙන් පිරුරට පිහිල් විවරක්දන් ලැබෙන
වි මිඩින් විජකර විනවා.

දෙඩ පිටින පුද්දන්ගේ මාර ගන
මෙරට පිටින වැද ගැහැණිග කුවුනා ගනු
ලදුවින් මෙන් ගෙය දාරාකඩ මැල්ල ගනු
තුවන් ඇති අයගේ මේ මොන කතා ගනු

පල්ලා පදයන් කිඩුවන්නේ සුදුරුණු
ගැනයි. දෙවන පදය විද ගහ ගැන
පවියනාවා. ඒ නැව සුදුරුණු නා විද්‍යා
අම් ඉහුරු සම්බ ගෙන මොට්ටා ගන් සුදුයට
මි පිෂින යම්ව දමා දිජෙන් උදාරාභ දුරුවෙයි.

විද රාඛන මෝව් මිරා ඉජ් සේප උදාරාභ
නාය මැල්ල ඇඟ් ප්‍රකා පිවි හම් උදාරාභ
දාන ඇඟ නැඩිලි ප්‍රකා පිවිසුවන් එවුනාගන
ඇඟල් ගෙන ඇඩින් මිරා මිඩින් ඇව නායනාගන

විද රාඛන මෝව් ඇඟ් තිවි පාවටිවා
ගෙටටි රහි පාවාගෙය ගෙන විවිප්පෙන්
මොජාන් ඉර අවිවින් වියලාජන පකා



අට එකට සිදුවා මි පැං සුමග බිමේ
භාස්‍ය පුවවි යනු මෙහි අදහසයි.

එස් එතනාග ඇට මදය තලන්නේ
ඇල්දීය දම්මන් ගලක උලන්නේ
නැවන් පිශික මත එය තවරන්නේ
වරුවක් යන්තනට පෙර පුව එන්නේ

පියලා ඇට මද ඇල්දීයන් ගල ගා ගෙන
ඇල්ස් තහන මත ආලේප කිරීමෙන් වරුවින්
යන්තනට පෙර සුව එන බව මෙහි අරුණයි.

ඉතාම රසවන් වූ මෙවැනි කට රාඛිය
ආපුරුවේද වෙදා සාස්‍ය ඇල ද්‍රිජ්ජාප
ලැබෙනවා. හෙළ එවින පරපුර උඩව සිඹු
නිරමාණයිලි යන්තනිවිදන තැංයාව මේ එදු
ගැටු විලින ඉතා භාද්‍ර රුහුදිලි යිනා
යාමානා විවිභාරයට දෙවැනි ඇත්තන් දැන්නා
පැයින්නේ ඇල ඇසුරු නැඩියාපක තිබුණු ඇල
මෙහිදී දැකගත් පුරවන්. මේ එදිනි එක
කිපයනට තවන් උදාරාභ තිපයක්

ප්‍රානයේ පංජනා - රෑතම් පං රැං රැං දු
විද්‍යා - පරෙන් - මුත්සරන ගයි
චිම්ම් - පරෙන් - දුජ්ගස
සංස් - පරෙන් - වේල් මුත්
විද්‍යා - පරෙන් - මුත් මුත්



କୁଣ୍ଡଳ ଜାତିର ପରୀକ୍ଷା ରେ 'ଶିଖ ଲାଗୁ' କୌଣସିଲ୍ ଦେଇ
ଫର୍ମାଯାଏ କୁଣ୍ଡଳ ଜାତିର ପରୀକ୍ଷା ରେ 'ଶିଖ ଲାଗୁ'

සයංස්කීතියට

ଅକ୍ଷୟ ରୁ ତାଙ୍କ ମରି ଆଶ୍ରମର ଲାଭୀ ଯାଇ ରମ୍ଭ ପରିଷ୍ଠା, ଏହି
ରମ୍ଭ ଦୟାପା ତ ଏହି ରମ୍ଭ ଦୟାପା ତ ଏହି ଦୟାପା ତ ଏହି
ଦୟାପା ଏହି ଦୟାପା ଏହି ଦୟାପା ଏହି ଦୟାପା ଏହି ଦୟାପା

శాఖల వ్యవస్థల పరిషత్తుల కొరకు
అందులో ఉన్న వ్యవస్థల కొరకు
శాఖల వ్యవస్థల పరిషత్తుల కొరకు
అందులో ఉన్న వ్యవస్థల కొరకు



ගොන්නිකරමයක්

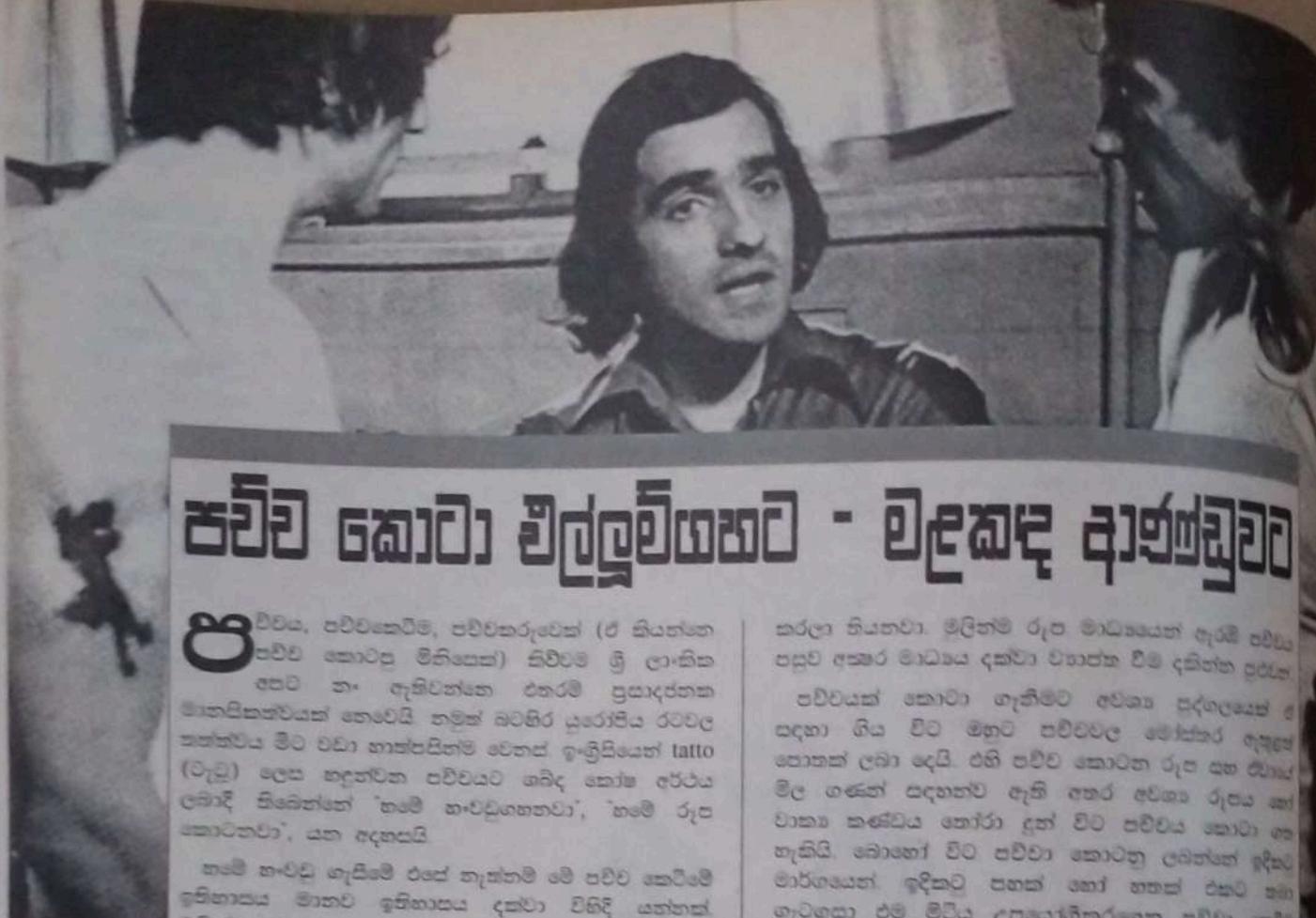
ഇത്തരം യോഗ്യതാമുഖ പ്രവർത്തനങ്ങൾ



Other areas were also affected by coastal erosion, such as the Dungeness Spit, and marshy and tidal areas with some minor sedimentation, and minor coastal areas like Bellingham Bay which have had limited coastal erosion.

ஏது என்ற நிலையில் கீழ்க்கண்ட படி விடக் கூடிய செயல்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன:





କର୍ମଚାରୀ ପାତ୍ର ଶିଳ୍ପୀଲିଙ୍ଗପାତ୍ର - ଓଦିଶା ଆର୍ଟସ୍ଟ୍ରେଚ୍

ପରିଯ, ପରିଲକ୍ଷଣି, ପରିପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ (ଏ କିମନ୍ଦବ
ପାରି ଥାଏଇ ଲିଖିବା) କିମିଂ ଶ୍ରୀ ଲାକିମ
ଏବଂ ତା ଏକିଲଙ୍ଘକ ରହାରି ପ୍ରଧାରଣକ
ଅକ୍ଷାମଳୀପିଦଙ୍କ ଅଳ୍ପଦିଲ୍ଲିକ ନାମର ବରିକିର ପ୍ରଦର୍ଶନ ରହିଲ
ରହାମଳୀପ କିମ ରିହା ଖାପଦିନର ଲିଙ୍ଗ ଦ୍ଵାରିଷିଥରଙ୍କ tattoo
(ଟୁଟୋ) ଲାଦ ଅନ୍ଧାରିକା ପରିଯଦର ଅଳିଦ ଥାଏ ଏହାର
ଅଳିଦ କିମିଂଥିବକ କାହାର କାଲିଜଣାଲାପ୍, କାହାର ରୂପ
ଥାଏଇବାରୀ, ଏବଂ ଅନ୍ଧାରି

କରିବା କିମ୍ବାରିବା ତାହାର ରୂପ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କୁରି ରାଶିମୁଦ୍ରା
ପଢ଼ିଲା ତାହାର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦେଖିଲା ଲିଙ୍ଗପଟ୍ଟା କୁରି କରିଲା ଏହା

రపీరియద అమారి గ్రహింలో దల్చి దడ్డగుఱువుకి రిందులు నెఱ లిపి తిఱి పరిశిలి వెస్టిమెన్టర ఇంజన్యూర్ అమారి లభి అడి. రకి రపీరి అమారితా వ్యక్త ఈ వీధులు లిల్ గణన దధులల్లి ఇంతి తథి తల్చికా వ్యక్తివి జీ వీధుల పొంది కావులిన్న దృష్టి లిం పరీరియద అమారి గ్రహింలో నెఱింది. అమారి లిం పరీరియద అమారి గ్రహింలో నెఱింది. అమారి లిం పరీరియద అమారి గ్రహింలో నెఱింది.

ମୁଁ ରାହି କିମ୍ବାତି ରଜୁ ପାଇ, ମନ ପାଇ, ଆମ ପାଇ, ଯା
ପରିଷ୍ଵେତଙ୍କ ପାଇଲି ହୋଇଥି, ଏତେ ପାଇଲିବିନ୍ତା ଆମିତା ପିଲି
ଦୟା କରିବାକୁ କିମ୍ବାତି ଦ୍ୱାରାକୁ ଦ୍ୱାରିଲିବି ଆମିତିମୁଁ
ରାହି, କିମ୍ବା, କାଳିଯା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଏତ, ଏବଂ କିମ୍ବାରୁ କା କେବଳ
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରୁ ପାଇଲା ଆମିତା ଏକ ଅଧିକ ଦୟାକୁ କିମ୍ବାଦିକି କିମ୍ବା
ଦୟାକୁ ଆମିତିକିରୁ ଆମିତିର ପାଇଲା ହୁଏଇଛି.

පරිවා පෙරේලිදී
පරිවිය පැඳුන ජ්‍යෙෂ්ඨ
රුප දහ යයුම් රාජී-
ඇත් හැඳුනාලන තැනි
විනාවා, එමයේ ජ්‍යෙ-
ෂ්ඨ රුප අකර කුඩා,
මිනින්, මෙමි මිනුන්
නායා, පිරි විඹුද,

ବୀରଲା, ପରମା, କୋଣଦ୍ଵୀପ, ଛର୍ବିଦି, ପରମା
ଶୈତାନ ରୂପ, କିରୁଳିଙ୍କ ଶୈତାନିଧି, ଦେଖି ରୂପ, କି କିମ୍ବା
କୋଣ, ରୁହାଦୀପ, କିମ୍ବିକରି, ତାଳି, ଚଲରାତ, କର୍ମି, କଷିତ
କିମ୍ବିତାନ, ଦୁଃଖତାନ, କିମ୍ବିଦ, କିମ୍ବି, କାମ
କାହିଁ ରୂପ ଦୂରତା କାହିଁ କିମ୍ବି.

ඩෙප්ලේමේන්තු ලේඛිත වූද විභාග, තේරුව් ප්‍රංශ
විභාග, විශ්වාස පාලනයට, විරුද්ධ සංඝ්‍යා
මින්, J.V.P, U.N.P, ගාදයේ කිසුකාවී
දුයුත්තල, රැකුරු දේශීල, යුතු ගෙ අඟ
ඇඩි-යා රිබියා, ප්‍රකාශීය බැඩි, යාචිරුන
මිනියා, වර්දන දුයුත්ත, ප්‍රජාත්‍යාමී
ලපුණුදීන, කටියෙන යුතුයි, යටින මාන
ගාලුල යම්බලාව, නොවිය රුහුණු
භම්ප්‍රවාදීය දිඹුමල දිඩ්පා, යාචිරු ගා
01, අමිලාව අධිකාරී ට දැඩියි
ඇඩියාත්මක මායිම, එක්ස්ප්‍රෝ එක්ස්



ଦୁଇର ପରିମାଣ ଲାଦ୍ଦି ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଉପରେ
କାହିଁବା ପରିଷ ଏବଂ ଅକ୍ଷର କା କା କିମ୍ବା
ପରିଷ ଅବଶ୍ୟକ ଲାଗି ପରିପରିଷାଳାନ୍ତରେ ଉପରେ
କା ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଲାଗି ହିନ୍ଦିର କା

ର ପିତର ପାଇଁବ, ଅନ୍ଧାଳୁକିଆ
ପରିବ, ଲାଗିବ ପରିବ, ଯାହାକୁଦୂଷିତିଆ
ପରିବ କାହିଁବ ସମ୍ଭବ କଥା କାହିଁ
ପରିବ କୁଣ୍ଡଳିତିଆ ପରିବ କିମ୍ବାକାଳିତିଆ
ପରିବ ପାଇଁବାର ପରିବ କାହିଁବ

අදුනාලාම් රටීරි පැවත හැඳුවෙනුයේ
යම් යම් උදුමුවින් මිශ්චිත අදුනාලා
සාමාජික, අදුනාලා ද්‍රේෂ්‍ය නෑ ඇම සාම්ඛ්‍යීය
මිශ්ච දැඩා ආවාන ලද රටීරියායි, මේ යටුන් පාඨම්
තම රහි පෙනුණු, U.N.P., J.V.P., ඉඩා, නා, උග්‍රජා
නා මිටිය පිළි රුර තිබූ ප්‍රාථමික දිඵාල් දිඩාව්,
පිළි ප්‍රාථමික රටීරි පැවත ගැඹු මුද්‍රා මුද්‍රා

ଲାଭରେ ରୀପିଯନ୍‌ଡାର୍‌ ହାରିବିଦ୍ଧାବ ପାଇଁ ତୁ-
ମହା ଏକ ପରିଷରୀ ଲାଭରେ ଜୀବିତରେଇ ଥିଲା. ଏହି ଯବିଷ୍ଣୁ
ପରି ର୍ମାଯ, ଧୂର୍ମାଯ, ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ପାଇବାରେ, କାହାରେ
ଅଭିଭାବି ଉଚ୍ଛିତା, ପ୍ରୟୋଗ କରିବାରେ ରୁର, ଅର୍ଥ ରୁର
ପରି କରାଯାଇ କଳ୍ପନାରେ ପରି ର୍ମାଯ, ଏହି ଉତ୍ସବ ପରି
ବିପରୀତରେ କାହିଁ କିମ୍ବରେ କାହିଁ

ජාතික රුපවාහිනී රාජ්‍ය පදනම සංඛ්‍යා එහි දායාරු, මේල්, පිටපත්, තද්‍රිත, තරු ලදී රුපවාහිනී ප්‍රතිඵලි කළේ

କି କ୍ଷୁଦ୍ରା, କିମ୍ବାର ପାହାର ରୂପ, କିନ୍ତୁକିନ୍ତୁ, ତାଙ୍କ
ପିଲ୍ଲା, ପରାମିଳ, ଯାଏ କାହିଁ ରୁ ପରାମିଳ ଉଚିତରେ ରଖିଲା
ଏହା ଅନ୍ଧାଶ୍ଵରିଟିଲି ଦୂରିତ ଏହି କିମ୍ବାର ରୀତିରୂପରେ
କିମ୍ବାରାରୀରୀକୁ ପାଇଲା କିମ୍ବାର ଉଚିତା କୁଣ୍ଡି ପାଇଲା
ଏହିକାର କିମ୍ବାର.

କାରିହିବ ଯୋଗସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନୁପିତ ପରିପରି ଜୀବ ଯୋଗି
ବ୍ୟାପ୍, ଚାରୀ, ଶିଳ୍ପ, ରୂପକିଳିମ୍, ଲୁହାରୀ, ପରିଦ୍ରବ୍ୟ ଆଦି
ପାଇଁ ରହି ଥାଏଇ ବ୍ୟାପ୍.

ବିଭିନ୍ନ ପାଦାର୍ଥ ପରିପରାତରି କୁଣ୍ଡଳ ମହିଳା ପଦାର୍ଥ
ପାଦାର୍ଥରେ ଉଚ୍ଚର ପାଦାର୍ଥ ପାଦାର୍ଥ, କ୍ଷୁଦ୍ର ଲା ଏବଂ ପରିପରାତରି
ପାଦାର୍ଥ କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ଉଚ୍ଚର କାନ୍ଦିଲି ଏବଂ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏବଂ.

ఆర్ ఇంగ్లెండు లోటిపల్క అంబులు అంబులు రచి వ్యవస్థలు మొత్తం అర్థానికి ప్రాణికి ఉన్నాయి.



ପରିଷ୍କାର କାହା କେଣ୍ଟିରେ କରିବା ଲାଗୁ
ଦୂର ଏବେ ଏହି କିମ୍ବା
ଶିଖନ୍ତ କାହାରଙ୍କିମ୍ବା
କୁରିରାଜୀବିନ୍ଦୁ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବାରୁହ ଯାହିଁ

କୁର୍ଦ୍ଦ - ଲାହା
ନିର୍ମଳ ଲିଙ୍ଗରୀତି
ପାରି ରାଜାରୀ ଲାହାରୀ
ଧୂର୍ଦ୍ଧ ଯୋଗିନୀ ରାଜୁଲାଲିନୀ ପାଇନ୍ଦିପ ଶିଖ ଲାହ
ରାଜିନୀ ଓ ବିଦ୍ୟାମହିମ ଲାହାରୀ ଯା କିମ କିମା ଏହି
ରାଜିନୀ ଯୋଗିନୀ ଧୂର୍ଦ୍ଧ ରାଜିନୀର ଗଣିକା, ଗଣିକା ରାଜିନୀ
ପ୍ରତି ରାଜିନୀ ପ୍ରତି ରାଜିନୀରୀନୀ ପରିଷତ ଶିଖିବା ରାଜିନୀ
ରାଜିନୀ ପରିଷତ ଯୋଗିନୀ କିମ୍ବା ଏହି ଲାହାରୀ
କିମ୍ବା ଲାହାରୀ କିମ୍ବା

ఏ పరిచయ అనుమతి ద్వారా విడుదల చేయబడిన పాటలకు లభించిన సాధ్యత ప్రార్థించి ఉన్న పాట. I Love You, I.T.A.L.Y. (I Trusted And Love You, పాఠాల్స్) అని పాఠించా వారి పాఠించినప్పుడు ఈ పాట వాయిదా త్వరితంగా లభించిన సాధ్యత ప్రార్థించి, పాఠించి ఎర్పాటు వాయిదా విడుదల చేయబడిన పాట, పాఠించినప్పుడు కొన్ని పాటలకు లభించిన సాధ్యత ప్రార్థించి వాయిదా విడుదల చేయబడిన పాట.





පිටපත් තුනකා පටිගත් එහෙතුන් පවතින්නාටියා ගැනීම් ද විද්‍යාවේ.

ଏହି କୁଳା ଧାରାମାନ୍ୟକ ପରିପାଳନ କାଳରେଇକ ପରିପାଳ ଏକା
ନାମିକର ହୀ ଅବେଳା ରତ୍ନଲ କିମ୍ବିଦ୍ଵା କରିବାକୁ ରମିଷାମା
ପ୍ରକିର୍ତ୍ତାଧି ଧାରାମାନ୍ୟକ ପରିପାଳ କରିବାକୁ ପରିପାଳନ୍ୟକ
କରିବାକ କ୍ଷାପ ଦ୍ୱାରାଯାଇ ଦେବର୍ତ୍ତନାକ କୃତି କାହାକୁ ଶିଖିବା
କ୍ଷାପିତାକାର ଉତ୍ସବମାତ୍ରା କାହାକୁ ଅବେଳା ରତ୍ନଲ ରମ୍ଭେ
ପିଣ୍ଡବିନ୍ଦୁକୁ କାହାକୁ ଆଜ୍ଞା ଦେବର୍ତ୍ତନାକ କାହାକୁ ପରିପାଳନ
କରିବାକୁ, କ୍ଷାପକୁ, କରିବାକୁମାନ୍ୟକ କାହା ନୀତିକିରନ୍ତିର.

ପାଇଁଯ ଏମିହେଲିର କାହାର କୁଟ ଦ୍ୱାରା ଉପରେର
ରୂପରେ କା କିମ୍ବାକୁ ପରିଚାରକ ଥିଲାଯି । ଏହିତ ରମଣୀତାକାର
ହୋଇରିଥିବ ଜୀବ କି ଧୂପର ରତ୍ନାର୍ଥୀ ଏହାରେ ପରିଚାରକ କିମ୍ବା
ଧୂପର କିମ୍ବାକ କାହାର ପରିଚାରକ କିମ୍ବାକ କାହାର
ରମଣୀତିରିଧୀତାର ମିଳିବାର କୁଟୀର ଅବଶ୍ୟ ଲାଗିଲା ଏହି କିମ୍ବା ଧୂପର
ଧୂପରମାତ୍ରର ଜୀବ କାହାର ପରିଚାରକ କିମ୍ବାକ କିମ୍ବାକ
କିମ୍ବାକ କିମ୍ବାକ କିମ୍ବାକ କିମ୍ବାକ କିମ୍ବାକ କିମ୍ବାକ କିମ୍ବାକ
ଏହାର କାହାର କିମ୍ବାକ କିମ୍ବାକ କିମ୍ବାକ କିମ୍ବାକ କିମ୍ବାକ

ରତ୍ନ ପାତ୍ର
କବି କବିତା ରଚନା

Saman Gift Collection

245 A, Galle Road,
Dehiwala.



ମୋରେ ଅଛି ଗୁହାକାଳ ଲେଖଣିତାଙ୍କ.
ରୁଦ୍ରଜୀବାକାଳିଙ୍କ ପ୍ରକାଶ ନାହିଁନ

५८०

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



ମେହନତିକ୍ ରଜାବାଦିତ୍ଯ



ପରିମ୍ବ କାହା,
ପରିମ୍ବ କାହା ଏକିନି କାହା
ଲିଖିବାକାହା କାହାଦି? କିମ୍ବ
ଲୋମ ଲିଖିବ କାହାର ରକ
ଲୋମିବ କାହା ଏକିନି
ଲୋମିବ କାହା ଏକିନି
ରୁଗିଲିନି ରୁଗିଲିନି କାହା
ପରିମ୍ବକାହା କାହାର କିମ୍ବ
ଲୋମାକ କାହା କାହାର
ଲୁହିବାକ କାହା କାହାର
ଲୁହିବାକ କାହା କାହାର
କାହାର କାହା କାହାର
କାହାର କାହାର



33

இராகுதைக்கு முடிசிட
Reader's Digest வருவாய்
The day we unplugged The TV

“ରନ୍ଧିଲେ ପାଦ୍ୟରେ ମାତ୍ରାରେ ଲୋକାଦୀରେ
ଅଦିକ୍ୟରେ ରେଖାରେ ରେଖାରେ ରେଖାରେ
କାହିଁବିବ ପେରଲେବିବ କୃତ୍ୟର
କରନ୍ତିବିବ”

විද්‍යා ප්‍රතිඵලිය

“පොදු පෙරමුණු ආත්සුව මගේ සිය
ආරම්භ කරපු ලේඛනවුයේ එකත්
අධිකා රටින් ගත්ත ITN එකත්
එ.රා.රයෙන් ඇරඹූ රෙඛනීකියා
යොදාගෙන අපට විරැද්ධව මහි
උවාර කරනවා.”

රජිල (ලංඡන කාලය)

ମେ ରଜାତିଆଦିବଳିକୁ ଲିଖିବ ଅକ୍ଷ-
ରାଜୁ ଦେଖିବି ଏବାଧିଲିଙ୍କ
ନିମର ଅଜ୍ଞନ ପାହାରିବା ଏବି
ଦୂର୍ବଳ କିମ୍ବରିବା କିମ୍ବରିବା ଏବା
କାର୍ଯ୍ୟକୁ ରେଖାରେ ରଖିବାକୁ
ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ

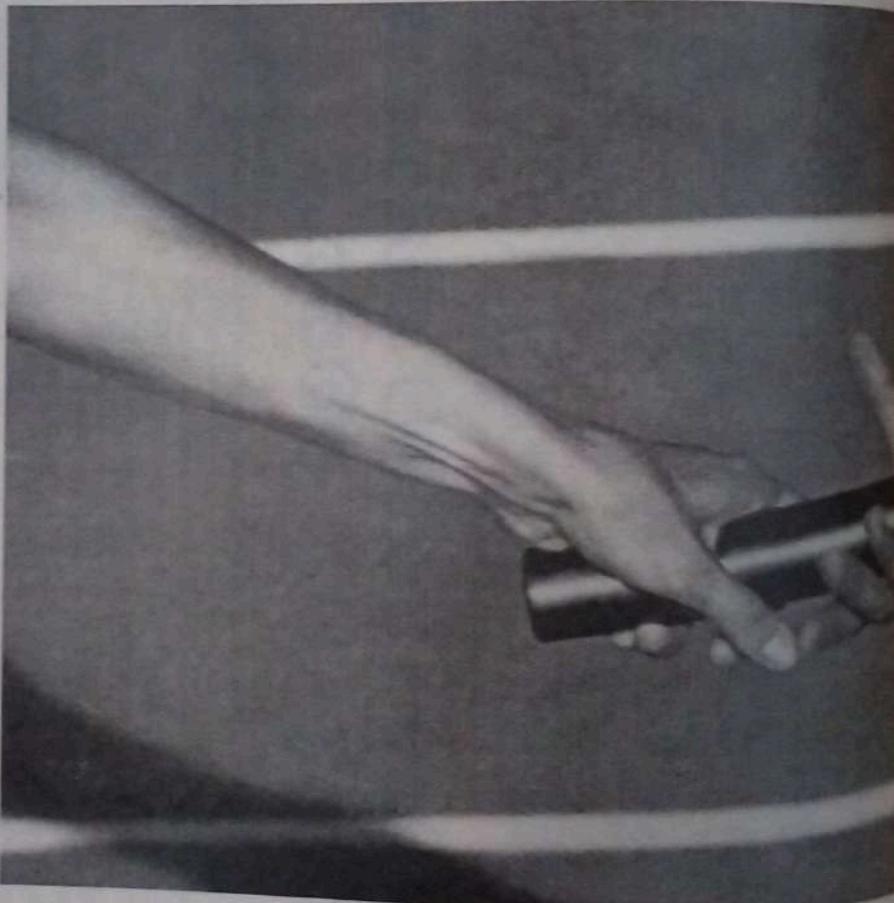
କଣାରୀଦିବ୍ୟତିଲ ଏହିକିମ ପିଲିଶେର କାରଣ୍ୟ
ଜନ୍ମାଗନ୍ଧିତା କୃତିକାର୍ଯ୍ୟ ଥିଲ ଦାରିଦ୍ର୍ୟବିଳିଦ୍ଵା
ବିମାଜନ୍ୟ ଫଳମା ବିଲଜନ୍ମ କିମି ଅଲୋକଦେ
ଏହି ପାଞ୍ଚ ରାତର ରାତିଖାସିମରି ଅତିରି
ଜୀବାଜୀଲୁହରନ ଅଛନ୍ତିଲିଲ ତାଙ୍କ ଦେଖିବ
କାରିଲିଲ ରୂପ କାହିଁର ବ୍ୟକ୍ତିଶେଷ କରିବାକୁଲି
କିମ୍ବା ଏହି ପିଲାକିମ ରାତରକୀ କଣାରୀଦିବ୍ୟ
ଜାତିର ଲିଙ୍ଗ କାହିଁ କାରଣ୍ୟର କିମିତି ଧରିବା
ଏହିଦ୍ଵାରା ପାଞ୍ଚମିତି ଦରକାରି ଦାରି-
ଦିବ୍ୟକ କିମିଲି ପାଞ୍ଚମିତିରେ.

၆၆. 16-18 အာရ မာလေ စွဲ
လိပ်စီလိုင် မန်စီလိုင် ဖုန်းမယ
ဌာ ပုဂ္ဂိုလ် နှစ် လူမာရသ ပုဂ္ဂိုလ်လ အတိ
သာ မျှော် ခုခံစာဝါ ပြည့်လုပ် ပုံမာဏ
မြို့မြို့လို စုံမာ စုလိုပုံ မြို့မြို့လို ပါသော်
ပုံမာဏ သာ ပုံမြို့မြို့လို ရုံးမြို့မြို့လို ပါသော်
လုပ်စီလိုင် မြို့မြို့လို ရုံးမြို့မြို့လို ပါသော်

କରେବାକିଲାଏ ଆମାରଦ୍ୱା ଯରିଜୀ ଦିବରତ
ରହାଇପାଇ ଦୟନ୍ତି ରତ୍ନ ଲକ୍ଷ ଶାଖାରି
କିଥାରୁ ଓ ମାରଣ୍ୟର ଦୂରାଳିତ ହୁଏ ଅକିରି
ଦୂରାଳରଦ୍ୱା ଲିଙ୍ଗର ଅଦ୍ୱିତୀ ଅକୁଳ ଫୁଲ
ଦେଇଯାଇଁ ଦୂର ଲାଗୁ କରିଛିଲେଇ କିମିଲକଷ
ପାଦନ ପାଇଦି. ଓ ମାତ୍ର କାଳୀ କଣ ଫୁଲାରି
କିମିଲାରି ପ୍ରତିରକ ଯାହାକୁଣି ଦରକ
ଲିଙ୍ଗରଦ୍ୱା କିମିଲା ଦରିଜୀ କିମାରିଲା କି ଜାର
ହୋଇଲାକିମିଲା କାମ ଲାଗୁଥିଲାରିଯାଇଏ ଦ ରମ୍ଭା
ରକ୍ଷକର କିମିଲା. କାମ ପାଇଦ ଯରିଜୀ ରତ୍ନିର
କାମିଲ କାମ ଉଚ୍ଚାର କା କମ୍ପ କିମି
କିମିଲାଲି ଦୂରର ଦୂରାଳିତ କା ଫୁଲାରି କିମିଲା
ଦୂରକ ଦୂରାଳିତ ଏହା ରକ୍ଷକ ରହାଇପାଇ
କିମାରିଲା କିମିଲା. ରକ୍ଷକର ଏହାଲିମି
ଫୁଲାରି ଲାଗୁ କା କିମିଲା କିମିଲା

ବ୍ୟାକ୍‌ରେଜିଲ୍‌ରୁଚି

ଦୂରତାପତ୍ର, ଫୁଲିରିଦିଲି, ରୁକ୍ଷାନ୍ତି
ରୁକ୍ଷି ଚନ୍ଦିଆଦିଯତୀ ଉପରେ ମହିଳା
ଲାଗିଥିଲିବିଜଣି ରୁଦ୍ଧା ତିରିବାଲିବିଜଣି
ହୋଇଲିଦି. ରିହିବ ଦୂରତାପତ୍ର କା ରୁକ୍ଷା
ମହିଳାଙ୍କ ଲାଗନା କୁଣ୍ଡି ଅଛି ଏହି
ରୁଦ୍ଧା ଚନ୍ଦିଆଦିଯତୀ ରହିବ ପରିବାର
ଯାଏଲିଦି ରୁଦ୍ଧା ରାତରାବି ରୁକ୍ଷା
ନାହିଁ କୁଣ୍ଡିରା ଲାଗିଥିବି ରୁକ୍ଷା
ଚନ୍ଦିଆ ଦର୍ଶାକି ପରିବାର ପ୍ରକାଶ
ଅନ୍ତରୁକ୍ତିବତ୍ତ ଯାଇବ କି ଏହି ବାରୁ



ఆసి చిడ్డిపెద్దల ల్యాఫోటో పరిషేషన్సులు నారు
ఉని, రంకి అప్పి (M. Perry) ప్రమాద
పరిషేషన్ అప్పించి, ల్యాఫోటోల్ని నూ దుఱ్ఱ
ఎంబొమాలీ అండ్ పరిషేషన్ VIII లో
అణిలో ప్రాణి క్రితికి ఉపాయాలు
ప్రాణి క్రితికి ఉపాయాలు
ప్రాణి క్రితికి ఉపాయాలు

పరిషు గైలెలం ల్రి సామాన్
ఎదుకువచ్చు.

ප්‍රතිඵල්පත් පෙරේ ආයුණු සැක්සන් නි
විජිත පාලන මාධ්‍ය උග්‍ර මානවත්වය
විශාල මෙ තෙවන එද ඇත්ති නො
රෝග හිල ප්‍රමානය උග්‍ර මානවත්වය
විශාල පාලන මාධ්‍ය මානවත්වය
විශාල මෙ තෙවන එද ඇත්ති නො

ગે અણાર

විළුමට හැරින් දැක්වූවාරිරයා, මූල්‍ය ප්‍රව්‍යත්සන් ආරම්භ කළා ප්‍රමුණක් නොවී විවිධ තැම් විඳින් රෝග උප උප දැඟැමු ප්‍රව්‍යත්සන් පෙළවේදියයි ද පුණු. එහි අභිජනන ප්‍රධාන යට්ත විඳින් සිල්වරිස් රාකියයි සිය තෘප්තාරු රාක්කාරිලද අභිජනන ප්‍රව්‍යත්සන් එහි කාඩ්‍යාත්මක මුද්‍රා ප්‍රමුණයිලද මුද්‍රාන් ට ඇරුණු පෙරට ප්‍රව්‍යත්සන් කළ ඉංග්‍රීසාන් ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධනයි. අභිජිත් යුතු රාක්කාරිලද මාරුණ්‍යයි.



පරිජ්‍රා පිටපත් විවේ
ආච්චීකාර්යවධාන් භාද්‍ර-
කායු.

କେବଳ ଫର୍ମନ ରିପ୍ରେସ
କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବିଜେତାରେ ଦିଲ୍ଲି ରିକା ପାଲନାରେ
ରାଜ୍ୟର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଅଭିଭାବିକ୍ଷା ପରିବାହାରରେଣ୍ଡା
ଛାଇବି. ଏବେ ରିକାର୍ଡଙ୍କ ବା ପରିବାହାରରେଣ୍ଡା
କିମ୍ବା ଅଭିଭାବିକ୍ଷା ଲାଭରେ ରମ୍ଭାବୀ ରେ ଅଧିକ



Моделирование

ର୍ୟ କରିବାକାରି ଛନ୍ଦ କର ଗୁଡ଼ିକର
ହୋଇଥି ପିଲା ରଧିର କାରିବାକାରି
ଦୂରିତି ପି ଦୂରାକାଶ ଉଚ୍ଚମହିଦ
ଦୂରିତାକାରିରେ ରିତ ପି ଅବ୍ୟାପିତିର

ବିଶ୍ୱାସ କରି ଦେଖନ୍ତି ଏହାର ପରିମା ନୁହି ଯାଇ
ଅବିଭବତ୍ ଗ୍ରହଣ ହୁଏ ଏହାର ପରିମା କରିବା
ପରିମା କରିବାର ପରିମା ଏହାର ପରିମା
ପରିମା କରିବାର ପରିମା ଏହାର ପରିମା

1964 උපස්ථිත සංඛ්‍යාව සඳහා පරිභාශා කිරීමෙන් අදින් ඉඩිලිස් වූ ඇයගේ එහි හිමියින් දහින් මානව පිළිබඳ ප්‍රතිඵලිත රුම්බව පරිභා ගැනීමෙන් දෙක යෙ උග්‍රාධිකා තිබායි නොවා නම් නිස් ප්‍රතිඵලිත රුම්බව පරිභා ගැනීමෙන් දෙක යෙ උග්‍රාධිකා තිබායි නොවා නම් නිස් 1973 උ ඇතුළු තුළු තුළු රුම්බව පරිභා ගැනීමෙන් දෙක යෙ උග්‍රාධිකා තිබායි ප්‍රතිඵලිත රුම්බව පරිභා ගැනීමෙන් දෙක යෙ උග්‍රාධිකා තිබායි ප්‍රතිඵලිත රුම්බව පරිභා ගැනීමෙන් දෙක යෙ උග්‍රාධිකා තිබායි ප්‍රතිඵලිත රුම්බව පරිභා ගැනීමෙන් දෙක යෙ



© 2009 by Cengage Learning

ଆମିଯାରେ, ଏମିଯାରେ କା
ଦିଲ୍ଲୀ ଏତିରିକାରେ ପଦର
ପବିତ୍ରତାରେ viii ଲିଖ
ଅନ୍ତରେ ଫୁଲୋ ଦ୍ୱା ଯାଇଛି
ଧିରାରେ ଉଚତିଷ୍ଠାଯାର.
ଭାର୍ଯ୍ୟ ରହିଗଲାବଳେ
60% କେ ଯାଇଲା
ଶିରିତାରେ ରୂପର ଲାଦିନ
ଧିରାରିରେବେ କରିବାରି.

ଏହାରୁଦ୍ଧ ପ୍ରକାଶକ ଲିଖିଥାଏ
ଏହାରୁଦ୍ଧ କାଳୀ ୫୬ ମିନିଟର
ଏତେବୀରାଜାଙ୍କ ରକାର ରେକର୍ଡିଂ ଏହାରୁଦ୍ଧ
ଦରିଚିରକ୍ଷ ବିକାଳ ରାତରାଜଙ୍କ ଅନ୍ତର ଦିଇ

ଦୂରତା ମିଳିଯ ରତ୍ନ ଧରିବାରେ ଦୂରିତିକାରୀ
ପରିଚାରକ ହୁ ଅବଧି ରିପ ଫ୍ଲିଂ ମିଳିଯ
ରୂପଟିକାରେ ରିପ ଅଭିଜଣନ ମିଳିଯିବା ରାତି
ରତ୍ନରୁଷାଯ ପାଥାଏଇରୁତି ମିଳାଇ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
ଦୂର କାରା ଦୂରାର୍ ପରିଚାରକ.

ନେତ୍ରଦୀରହାସଙ୍କ ର୍ତ୍ତମରି ଜୀବିତରେଣ୍ଟି ଏ
ପ୍ରପଳକରଣ କରିଥିଲା ଶୁଣିଯାଇବା କାହିଁରିବା

80 ଦୂରତା କ୍ଷିତି କାହାରେ ଏହିପରି କୁଳାଳ
ରାଜିତାରେ ମିଶ୍ରିତ ନିର୍ମିତ ଉପର୍ଯ୍ୟାନର ଦୀର୍ଘବି
ଧ ରୂପ ପରିଣାମ ଏହି ଶିଳ୍ପରେ ମିଶ୍ରିତ
ବିଜ୍ଞାନରେ ରାଜିତାର ନିର୍ମିତଙ୍କ ରାଜିତା ପରିଣାମ
କାହାରେ ଚିତ୍ରରେଖା କିମ୍ବା ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଶିଳ୍ପ
ବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରାଣବିନାଶ କରିବାର କାହିଁଲାମ ଏହି

ଶାରୀ କରୁଥିଲା ତିରିପାଳା କାହାରେ
ଦେଉଦ୍ଵୀଳ ଧରାଯି ଏହାର
ଦିନପଞ୍ଚମିରୁ ମିରା ବୟ ରୁଦ୍ଧ ଏହି
ଦେଇବା ଦୂର ମିରି ମୁଖରେ
ଦିନିତିର କରି ଗୁରୁମଣିରେ କୁପାଳ
ମିଥ୍ୟାକଷ୍ୱାରୀ ଦୁଃଖରୀ ଶୁଭମିତ୍ର
ରୁଦ୍ଧମାତ୍ରରେ କରିବା କରିବ ନାହିଁ,
କିନ୍ତୁ କିମ୍ବା ମିଶି କାହିଁ କିମ୍ବା

90 දෙපාල විදුත් කාඩ් ආයතන සිවිල්ස් දේ ප්‍රධාන සික
ටේ පො මී පැමැදුම් ආයතන
ඕනෑ ආයතන විභාග ඉඩියාල්
ආයතන විභාග ඉඩියාල්
ආයතන විභාග ඉඩියාල්
ආයතන විභාග ඉඩියාල්

ବିରିକ ଗୋପିତ ଶ୍ରୀ ଅନ୍ତି ମହାରା
ମିଶନ୍ସାର୍କ ବିରିକ ଦୁଇଲୁହାବିଜ ପଟିଙ୍ଗ
ମହାରାଜା କାନ୍ଦାର ରମ୍ପା ମିଶନ୍ସାର୍କ
ଦୃଷ୍ଟିକାରୀଙ୍କ ଉପର ଦୂରତତ୍ତ୍ଵ କାହିଁ କଥିଲା
ସୁଧା କାହିଁ ଏବଂକିମାତ୍ର କଥିଲା
ଦିଲିଲିଲାରା ଏହିକ ମିଶନ୍ସାର୍କ
କଥିଲାର କିମନ୍ତା ଏବିଦ୍ୱାରା
ବିରିକିର କିମିର୍ବ ରମ୍ପାରିଜ
ଦୁଇଲୁହାବିଜ କଥାରା

କୁଳପିତା ହେଉଥିଲେ ମାତ୍ର
ଏବୁନିବି ଥିଲ ତାମା କାହିଁଥାଏ
ରୁଦି ଉପରେ ଥିଲ କିମ୍ବା ଯାହା
କାହାକୁ ରଖାଯାଇଛି. କୁଳପିତା
କାହିଁପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହା
କାହିଁ କାହାକାହିଁ ଏବୁନିବି
କାହାକାହିଁ ପାଇସ୍ତୁଗାହ ଯାହାକାହିଁ
ଯାହାକାହିଁ କାହିଁରାହି କାହିଁକାହିଁ

ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ପାତା ପ୍ରକଳ୍ପ ଏହି କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ଲାଗୁ କରିବିଲେ କୃତିକାରୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆବଶ୍ୟକ
ହେଉଥିଲା ଏହାରେ କିମ୍ବାରିବିଦିଆ ଦୂରାକ୍ଷରିତ
କାମକାରୀ କିମ୍ବାରିବିଦିଆ ପାଇଲା, ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ
ରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବାରିବିଦିଆ ପାଇଲା ଏହିବିଦିଆ ଆବଶ୍ୟକ
କିମ୍ବାରି କାମକାରୀ କିମ୍ବାରିବିଦିଆ, କିମ୍ବାରିକାରୀକିମ୍ବା
କିମ୍ବାରିବିଦିଆ, TNL କାମକାରୀ ଏହିବିଦିଆ ପାଇଲା
କାମକାରୀ କିମ୍ବାରିବିଦିଆ କିମ୍ବାରିବିଦିଆ କାମକାରୀ
ଏହି କିମ୍ବାରିବିଦିଆ କାମକାରୀ କିମ୍ବାରିବିଦିଆ କାମକାରୀ
କାମକାରୀ କିମ୍ବାରିବିଦିଆ କାମକାରୀ ଏହିବିଦିଆ ଏହିବିଦିଆ
ଏହିବିଦିଆ ଏହିବିଦିଆ ଏହିବିଦିଆ ଏହିବିଦିଆ



କେବଳିର ଦେଖି କାହାକି କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କୁଣ୍ଡି କାହାକି ଏହି ଏହି କାହାକି କିମ୍ବା
କାହାକି କାହାକି ଏହି ଏହି ଏହି

ବ୍ୟାକରଣ ପଦମିଳା ହେଲେ
ବ୍ୟାକରଣ - ଏକାନ୍ତର କେ ଏ
ବ୍ୟାକରଣ କେବଳ ଏକାନ୍ତର କେବଳ
ଏକ ଧ୍ୟାନପଦ ଏକାନ୍ତର କେବଳ
ଏକ ଧ୍ୟାନପଦ ଏକାନ୍ତର କେବଳ

ଫ ଏହି ରୀତି
ଦୁଇମାତ୍ରଙ୍କ
ପ୍ରକାଶ କରି
କାହାରିଟି କରିବା
ଏହା ପ୍ରକାଶର ପରିମାଣ
କି କାହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଅର୍ଥରେ କରିବାକୁ
ପରିମାଣ କରିବାକୁ



Bordado - círculo bordado rubor



ଭୁବନ ମାଧ୍ୟିମ, ଅକ୍ଷାରଙ୍ଗ୍ରୂ ଦରମାର୍ଥୀ ଏବଂ
ଗତିଲି ଚିରମାଣ୍ୟ ରି ହିଂକନାଲିଆ ରିତ
ଆରଙ୍ଗ୍ରୂ ଦରମାର୍ଥୀ ପାଇରଣ୍ୟ ରିଜେଞ୍ଚ
ପ୍ରଦେଶିକେନ୍ତର ପ୍ରକାଶନ୍ତ୍ରରୀଧ କରୁ ଏବଂ
ଯେତେ ଏହା ଆରଙ୍ଗ୍ରୂ ଆଲେଖି ଏବଂ
ଉତ୍ସର୍ଗିତିକ ଦରମାର୍ଥକାରୀ କ୍ଷେତ୍ରରୀ ଏହା
ଆରଙ୍ଗ୍ରୂରୁ ଆକରଣକିମ୍ବ ଲି
ଖାତିମି ଏବଂଧି ରିଜେଞ୍ଚିଟ ରାତିନେ ଦରମାର୍ଥୀ
ପାଇରିବିନା କାର୍ଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟରେ ରୁହିବା ହାତ

ଦେବତାଙ୍କ ପରିମଳ ଅନୁଭାବାବୁର ହାତର
ଦୂରାଙ୍ଗ ଧାରାବିନ୍ଦୁ ଦୂରଲୋକି କିବୁବ୍
ଦୂରିକାବୀ ଲୋକରେ ପିଦିବେ ବୀରବୁ
କିରିମନ୍ଦିର ଉଚିତ ଶରୀର ବିକାଳ ଧନାତନ୍ତର
ଶୋଭ ହ୍ରସ୍ଵ ଅନ୍ଧରୁ ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନକାର ଧାରଣେ

କରାଇବିଂ ଫୁଲିବିଂ କାହା ଏହିତ କାହା
ଦିଲିଯାଏ କାହାପାଇଁ କିମ୍ବାକିମ୍ବାକିମ୍ବା



අභ්‍යන්තර ප්‍රතිචාර රෙකුණුව

පත්තර අන්තන්ගේ ප්‍රතක කරාව

විජයාරජන් පිළිබඳ යාකච්චා උද්‍යෝගය
වට්ටුපෑ ගොඩනෑ ජ්‍යෙ බලපුරා.

විජයවර්ධන පෙරේරා දෙපාලානු යන්නී-
වේද්‍යාචයේ ප්‍රබල භාවිතයක් ලෙස ඉතුම්පූ
විනා මූල්‍ය පෙළැහැලුද ආයතන නිශිජරා
විට එම් තායැයුමේන් ප්‍රමිතවල් විෂාලාර්ය
හරහා රුකින විෂාලාර්යට රැක්වී සිටියා.
නැත්ත විජයවර්ධන ර කෘෂිකුළුවට
වේද්‍යාචය තානා යුත්තේ තැනු මූල්‍ය
මුද්‍රාවක් දුන්නේ ප්‍රතිඵලයාරා
දැඩ්ඩුවලට හා මොම්බම් භාවිත දෙපාල්
දැක්වීමෙයි.

“ මෙයේ වින්ත් විජී තාපනයින් රහාරදාලුවේ පක්ද යුතු ගෙන සිටියා. එක්ස්ප්‍රේදු දැන්තිවිදාය, කුඩා ප්‍රතිඵල්,

ଶ୍ରୀମତୀ କୁଳାଙ୍କାନ୍ତ ପ୍ରିସ୍ ଦୀର୍ଘମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜ୍ୟରେ ଦେଇଲାଏଇଛନ୍ତି ଏହାରେ ଅଧିକ ଅନୁଭବ ଓ ଅଭିଜଞ୍ଚ ପାଇଲାଏଇଛନ୍ତି ଏହାରେ ଅଧିକ ଅନୁଭବ ଓ ଅଭିଜଞ୍ଚ ପାଇଲାଏଇଛନ୍ତି

ନୀତି ପିଲେରିଧନର ଧାରିତ ପ୍ରତ୍ୟେ
ଷେଷିଦିଏ ଦ୍ୱିତୀମ ବୁଦ୍ଧି କଥାରେ ଅଜଣ
କାହିଁଭିନ୍ନତ ପ୍ରକିଳ୍ପ-ଦନ୍ତରଙ୍ଗ ଦ୍ୱାରା ତାତୋରେ
ବିଶ୍ଵାରି, କାଳେ, ଯାତର, ଯାହିଁ ପ୍ରଥମ
ନାରୀରିଲ ରିକାଲ କାଳୁରିଲା ରିଦିବାରି
ଧର୍ମବନୀ ଧର୍ମ ରିହିର ହେବ ପ୍ରତିରିଦ୍ଧି
ଧର୍ମବନୀ ଧର୍ମ ରିହିର ହେବ ପ୍ରତିରିଦ୍ଧି
ପିଲେରିଧନର ଦୂରିତରଙ୍ଗ ଦୂରିତରଙ୍ଗ ଅତି
ଶ୍ରୀମାର୍ଦ୍ଦିପରି ଦୂରିତରଙ୍ଗ ଦୂରିତରଙ୍ଗ ଅତି
ପିଲେରିଧନର ଦୂରିତରଙ୍ଗ ଦୂରିତରଙ୍ଗ ଅତି
ପିଲେରିଧନର ଦୂରିତରଙ୍ଗ ଦୂରିତରଙ୍ଗ ଅତି



ඩී. ආයු. - කරුමයි මල්වී



ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଅନେକର ମୁଦ୍ରଣର ଲାଗିଲାଏ ଉପରେକୁ ଆଜିର

ලංකාන්තවලින් අවසරීම් අවශ්‍යතාවයක්
විශේෂවරුන් වෙනත් ප්‍රාග්ධන පැහැදිලි

ରାଜ୍ୟଙ୍କ ରିଜିସ୍ଟେନ୍ସ ପତ୍ର ରଖିଲୁ ରୁହିଲି
ରାଜ୍ୟ ବିଧ୍ୟାର ମାର ଦୂରାୟୁଗ ଏଣ୍ଡିର୍
ଅଛୁ କିରଣାଳୀରେ ଶ୍ରୀମାତାମହାତ୍ମା ବିଷ୍ଣୁ
ମିଥିଳାରେ ରାଜ୍ୟ ଦି ଆହୁ ଯେତୁମାତାମହାତ୍ମା କିମ୍ବ
ଏହି ଦ୍ୱାରା ଏକର ବେଳୁପରି ରାଜ୍ୟ
ମାନ୍ୟମାନୀୟ ମିଶରିର୍ବଦ୍ଧ ଶୁ ଅନ୍ତି ଯାକି
ଦିନମୁହୀର ଉଚ୍ଚତା ଏହି ମାନ୍ୟମାନୀୟ ଯଥା
ମାନ୍ୟମାନୀୟ ପିଲାଙ୍ଗ ଏହା ରାଜ୍ୟରେ ଦି ଆହୁ
ମିଥିଳା, ମାନ୍ୟମାନୀୟ ରାଜ୍ୟରେ 1956 ରେ
ମିଥିଳାରେ ଯଥା ରମ୍ଭାର ମିଥିପୁ ରାଜ୍ୟ
ଏଲିଙ୍ଗାଲ୍ପିର ଆମାନାମ କରିବାରେ
ଅରକୁଳାଦି ଯଥା ଯଥାମାନାମ ରତ୍ନ ବାହୀ

වි. ආර. පිලෙපුරදින යා පළේකවුය
ආයතනය මෙරට දේශීයාලනය යා
පෙන්තුයා වැදු හිමිතාවා. මෙය
යෙහුරින් යා හිරුමාජාත්මකව වෙනා
ගැනීමට වෙම් තායකින්ට යා
ප්‍රගතිලිඛිත් ගැනියට් ලැබුණ්
තෙයු.



ପ୍ରାର୍ଥିକ ଦାତାର ଅବଦ୍ୟକତାର
ଦାତାର ଦ୍ୱାରା ଦାତା ଦୂଷଣିତ
ରାଜକୁଳ କରିବାର ପରିମାଣ
ବଲ୍ଲା ଲିଙ୍ଗର ଦେଶରେ ଉନ୍ନତିର
ଦୟା ଦେଖିବାର ପରିମାଣ

అంబురుదులు 1880
ప్రశ్న విభాగం

କୁମରାପ କୋରମା
କିମିଲାଦି
କୁମରାପାଳାରୀ ରା

ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ କରି
ବିଶ୍ୱାସମୂଳ୍ୟ ଅନୁଭବ କର

పుట్టుల వెతుర్వెలు
ను లెక్కాల కాల గుర్తి
దీన్నట్టు వుండు

ପରିବାରକୁ ଦେଖିଲୁ
ପ୍ରତିରଥୁଷ ରୂପ ହୁଏଇଲୁ

పెరుగుత క్రిందట లేకపుడులు కిరీ
పె ప్రశ్నలకు అవునిది, రిచియ
అవునిది ఉన్నిట తిన అలియి క్రమ.

ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಕರ್ತೆಗಳಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿಕರ್ತು
ಬರುವುದ್ದರಿಂದ ದೂಡಿಯಿಸಿದ್ದಾಗೆ.

විජයරුද්ධභාසාගාරී පි
රඟනායක් කාඩමයට යි
දුරුවේ පූර්ණය එහෙතුවේ
ඇත්තා පූර්ණයාය, පිටියා
දායා, රුහුමිල එහෙතුව
ප්‍රති විභාගාලුව දැන්
රඟනායා ප්‍රති දායිව
ඩායා මි සිංහලාභා

యిన్న కాపిల్జీ
బిసెట్టువిల్లున్నానీ కింది
ఎక్కి రిష్టర్డ్మెంట్, దీ. లార్
మిసెట్టువిల్లు కిందిల్లో ఏద ఉత్సవాల్లో
అధికా జాత్యరితి ప్రాతి విశేషప్రాచుర్యంలో
ఎంపార అభిర్మణ కింక రి కిందిల్లా
ఏద అంగదీలు అప్పిల్లా ప్రశ్నలు
ఎంపాల్లా

බලාපොරුත්තුවක්

මහාචාර්ය සුනතද මගේත්දෙයන්ගේ
ඉගෙනුම රැකෙනුම ව්‍යාපෘතියක්

రంగారు

විභාග ප්‍රතිචාර රුපුරුණ

විජේ සරත්සේ

Chap 88 v.

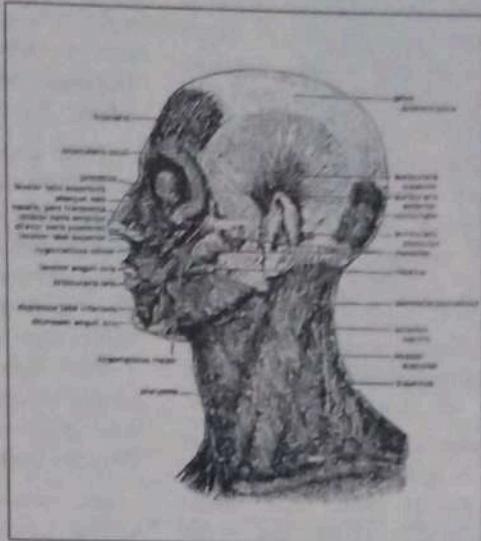
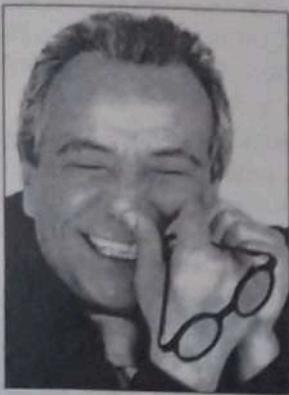
Digitized by srujanika@gmail.com

620 තියෙන සා

ଏହାମନ୍ତି ଦୂରାଦି ଦରିକ ଯାହୁ ଅଧିକ
ଦିଲ୍ଲିଆନ୍ତ ଛାଇ ହୋଇଥିବା ହେଲାମ୍ବ
ପାଇଁ ହେଲ୍ଲାଇଁ ବାବା ଫ୍ରାନ୍ସିସ୍ ଦିଲ୍ଲିଆ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କେତ୍ତା ବିଜୟନାମ କରିବାରେ
ବେଳେବା, ଏହାର ମିଳି ଉପରେବା
ପ୍ରତି ପ୍ରକିର୍ତ୍ତ ଆମ୍ବ ରାତି କିମ୍ବକ
ଦିଲ୍ଲିଆନ୍ତ ରାତ୍ରି ପାଇଁକାହାର କାହା କାହା
କାହା, ଏହା ଦିଲ୍ଲିଆନ୍ତ ରାତ୍ରି 25,000ପା
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରାରମ୍ଭ ଦିଲ୍ଲିଆନ୍ତ କିମ୍ବକ
ଦିଲ୍ଲିଆନ୍ତ ରାତ୍ରି କାହାମନ୍ତି ହେଲାମ୍ବ କାହା
କାହା ଦିଲ୍ଲିଆନ୍ତ ରାତ୍ରି କିମ୍ବକ
ଦିଲ୍ଲିଆନ୍ତ ରାତ୍ରି କିମ୍ବକ

ආචාර්ය රෝහන ලක්මේඛ සිසුව

କିରାତୀତିକ ଯତନିଂରିଦିନର



ପ୍ର ଦୟାକିଙ୍କା, ଅନ୍ତରିଲିକି, ପିରିକିଙ୍କାଙ୍କାଳି,
ଶୁଣିଦେଖାଳ ରହି ମୀରିତ ପାରିବ
ଫ୍ରିଜରୀ ରିଫ୍ରେଜରେଣ୍ଟ ରୂପ ବାବି, ରିମାର୍ବି ବାବି,
ପାଇର କାରି ଫ୍ରିଜର୍ ପାରି ଉଚ୍ଚବ୍ରତ୍ତିକାରୀ ଗ୍ରେଜର
ଫ୍ରିଜର୍ କରାଯାଇ, କିମ୍ବାରି କାଲାପ ଗ୍ରେଜର
ଫ୍ରିଜରୀ ରାଶିର କରାଯାଇ ଅର୍ଥାତିର କାନ୍ଦାର୍-
ପିଲାର୍ଜନ ଓ ଅଧିକି ଦିନ କଲାନନ୍ଦ କିମ୍ବା,
ଦରଦରିକ ଫ୍ରିଜର ଗନ୍ଧି କାରି ବାଜାରିଯାଙ୍କ
ରୂପ ଫ୍ରିଜା, କନ୍ଦାର ପିଲା କଲା-
ବାଜାରରୁଷାଳିଙ୍କ ଫ୍ରିଜରାଙ୍କ, କାହିଁ ଏହି
ଫ୍ରିଜରୀ ଅର୍ଥାତିର ପ୍ରିମିନ୍ ମାଝ ଉଚ୍ଚବ୍ରତ୍ତିକାରୀ
ଅକାଶ ଦୂରିତିକି.

ପ୍ରିୟା ଦରଖରିଯ ହାତମି ଥାର ପିଲୁ କାହାର
ଠାର କିମ୍ବାରିବେ. ତାହାର ଧୂଳି ଦରିଯଙ୍ଗି ପରିଶ୍ଵର
କିମ୍ବାରଣ. ଅଧ ପିଲାଜାହାର ଧୂଳିଯ ରୀ ଦଶିତି
ଦୂର ଲୋହପରି ଧୂଳା ଲେଖିବା ଦୂରୀ ଦରଖ
ଦୂରକୁ ଛାନାନ୍ତି. ଅଧ ନିର୍ଦ୍ଦୟ ଦ୍ୱାରିଯଙ୍ଗର ତିରିତ
ନିରି ରାଜ କୁଳ କିମ୍ବା କୁରିଦିବାର ଘରରୁ,
ରାଜୀର ନିରିତିରୁ ନିରିତ ଲିଙ୍ଗ କଷ୍ଟକୁ କା
ରାଜାରିରଙ୍କୁ କାହା ଦରଖରିଯ ରାଜିତିର ଧୂଳାର
ଦିଲାପାନ୍ତ ପରିଶ୍ଵରିର ରାଜ ପ୍ରାଚି କୁ ଅଧିକ
ନିରି ରାଜ କୁଳା. କିମ୍ବାରଣ କାରାରିତ ନିରି
ନିରି କୁଳକ ରୀ ରିମା ତିଳା ଏରୁଲିଙ୍କ ପାଇ
ନିରି ଦ୍ୱାରିଯଙ୍ଗ କିମ୍ବା କିମ୍ବାରଣ ଶ୍ରୀପ
ଏରିତିରିତ କୁରାରିତି କୁରାରଣ ଅନ ଧୂଳିଯ
କୁଳାର କାହାର ଲେଖାନାମାରି କାହାରିତିରାମା
ରାଜିର କାହାର. କୁରାରଣି କାରାରାରିତ କାରାରଣା
କିମ୍ବାରଣ କୁରାରାମାର ରାଜ ଏତି କାରାରି କୁଳ
କୁଳାର କାହାର କାହାରିତିରାମାରି କିମ୍ବାରଣ

କାହାର ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହ ଦୂରିତ ରହିଥାଏଇ ମହିନା
ପରେଣେ କାହା ଜାହ କୁହାଯାଇବା କି ମୀଳାପକ ଦୂରିତ
ଦୂରିତ ହୋଇବାକିମୁକ୍ତ କିମ୍ବା ରହିଥାଏ କି କାହାରିଟି
କାହାରିଟି ହୋଇବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ହୋଇବାକିମୁକ୍ତ
ଦୂରିତ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପରେ ଏହା କୁଣିତ ପାଦମଣି
ଅଧିକ ଦୂରୀ ଓ ଉଚ୍ଚତା
କିମ୍ବାରେକା ପାଦମଣିରେଖା
ଏବଂ କୁଣିତ ଲାଗନ ପିଲାଙ୍କ
ଏବଂ କିମ୍ବାରେକା ପାଦମଣିରେଖା
ଦୂରୀ ଏହି କି ଏହା କୁଣିତ
ପାଦମଣିରେଖା କିମ୍ବାରେକା ଏବଂ
ଏହିତ ଏହି କି ଏହା କୁଣିତ
ପାଦମଣିରେଖା କିମ୍ବାରେକା ଏବଂ
ଏହିତ ଏହି କି ଏହା କୁଣିତ
ପାଦମଣିରେଖା କିମ୍ବାରେକା ଏବଂ

ඩී පියලු හා ගුවන්
හැකින් මා ගුදිරිපිට රෝ-
ඛන් ලේඛන් සිරුතාවෙ
සාම්බිජ්‍යායන් දැදුලුයා
ගැඹුවට ද්‍රව්‍යාට උගෙන
සිරුතාවෙ සාම්බිජ්‍යා ඇඟ
පිළිතුව විඳිපිට මෑ එම්බුලු
උරිල් ටිජින් සිරුතාවෙ
සාම්බිජ්‍යා උංගා 10 පා
ශුද්ධීරාජ වර සිංහලා උ
ඇඹින් තුළුනින් උදාන්
දුනා කිරීම්, පැමි උලන
භැංඡල් උශ්‍රාන්තා සාම්බිජ්‍යා
දාරානායන් උංගා පැමිජ්
ඇඹින්න, එරුළුන් ගාර
භැංඡල්ව, නොතැන් මිශ්‍රණ
භැංඡල් උදාන් විධිතාන්,
ඉඹින්න උදාන් දුනා කිරීම් ප්‍රාග් සිරුතාවෙ
සාම්බිජ්‍යායන් ලෙසයි උංගාදී වර ගාරුන්

ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧାକୃତୀ ପ୍ରମାଣାନନ୍ଦୀ ଉତ୍ସବରେ
ପିଲାମନ୍ଦ ଏଲିଜ୍‌ଯୁଗ ଉତ୍ସବରେ ଉତ୍ସବରେ
ବିଷୟାବଳୀରେ ଉତ୍ସବରେ ଏହି ପାତ୍ର କିମ୍ବା
ଦୟାବଳୀରେ ତଥା ଅଭିଭିତ୍ତିରେ 15 ମୁଦ୍ରା ଉତ୍ସବରେ
ଏହିରେ କାଳର ପାତ୍ରଙ୍କ ଏହି ପରିବାର ଉତ୍ସବରେ
କାଳର ପାତ୍ରଙ୍କ ଏହି ପରିବାର ଉତ୍ସବରେ ଏହି
କାଳର ପାତ୍ରଙ୍କ ଏହି ପରିବାର ଉତ୍ସବରେ ଏହି
ଏହି ଅଭିଭିତ୍ତିରେ ଉତ୍ସବରେ ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି
ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି
ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି

ପିଲାର ମାତ୍ରା ଯାହାରେକାଂ କାନ୍ଦା ବା ବାହୀକାଂ
ପିଲାର କ୍ଷରି ଦିଶାରେ ଚାହାରେ କାହାର
Zygomaticus major ଜାତି ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ

ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାନ୍ତ ଧର୍ମକାର
ପ୍ରମାଣାତ୍ମକ ଉତ୍ତାପିତା
ଉତ୍ତାପିତା ବିଦ୍ୟାନ୍ତ
ଅଭିଜ୍ଞାନକ
ଉଦ୍ଧିରିତ ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗା
ଲାଙ୍ଘନିରାଜିତ
ପରିଚ୍ଛନ୍ଦ, ଏହି କାନ୍ଦା
ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗା ଧର୍ମକାର
ଲାଙ୍ଘନ ପରିଚ୍ଛନ୍ଦ 15 ଶ
ରାତିରେ ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାକାରି
ବିଜ୍ଞାନ,



ଯୁଦ୍ଧ ରୂପରେ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର ପିତାମହ
Mentalis କାହିଁ ପରିଚିତ
କିମ୍ବା କେବେଳାଙ୍ଗନ
ଦିନରେ ଯୁଦ୍ଧରେ ପାତ୍ର
କି କିମ୍ବା ପାରିବାକାରୀ ହୋ-
ପାତ୍ରାବ୍ଦ କାଳାବ୍ଦ
କର୍ତ୍ତରରେ ଆରମ୍ଭିତ
କରନ୍ତିବା,

ஏன் எல்லை தாங் என்ன என்ற கூடு
ஒப்பு விரும்புவதோ நினைவு.

ବାହୀର ଏବି ପିଲିଗ୍ରମ୍ କ୍ଷେତ୍ର ରହାରି ଅଭିନାଶିଙ୍କ
ଦୟାରୀ କାହାରୁ ଏହି ଲାଭ କି କାଳେ କାଳେ ଏହି
କି କଣ୍ଠାରୀଙ୍କ ପିଲାରୀ କାହିଁକି ପିଲାରୀଙ୍କା କ୍ଷେତ୍ର
କିମ୍ବା କାହାରୁରୀମି. କୁଝ ଉଚ୍ଚକ କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚକି

தனிக்குவென் பிரக நிறை தான் கண் என்று அது சொல் மீது விவரம் கிடையாது. அதே நிலையில் கிடையாது என்றால் அதைப் படிப்பதற்கு ஏதாவது விவரம் கிடையாது. அதைப் படிப்பதற்கு ஏதாவது விவரம் கிடையாது. அதைப் படிப்பதற்கு ஏதாவது விவரம் கிடையாது.

ଲିଖିବ ଯାଏ ଅର୍ପିଲା ଦିବୀ ଏହି କୁଣ୍ଡ ଏହା
ଫୁଲିବ ଆମାଙ୍କା ଆମାଙ୍କାକୁଳିବିତ ମିଶିପାଇଁ
ଦେଖି କି ଲିଲାରିକିନ ଏହି କି ଆମ କିମ୍ବା
କୁଳିବିତ କି ମୁହଁ କଥିବ ଏହି ବିଲା ପରିବାଚ
ଏହା ଲିଲାରିକିନ ଲିଲା କଥା କଥା କଥା
ଏ କୁଣ୍ଡ ବାଜାରକୁଳିବିତ କୁଳିଲାକି ଏହାର
ଆରକ୍ଷାରିବ ଏହାର ? ଏହି କଥି କି କୁଣ୍ଡ
ଦିଲାରିବ କୁଣ୍ଡ ଏହି କଥାକୁଳିବିତ ମିଶିପାଇଁ
ଦେଖିବ ଏହା ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି
କଥା କଥାକି କଥାକି ଏହାର ଏହାର ଏହାର
କିରପିକ କୁଳିବିତ ଏହାର ଏହାର ଏହାର

ఇద తెలివ లొ ల్రాన వాపాడుకు అమెరిక
విలాపిత కిచియ. ల్రిట బ్రాంస తెరికి వెరెప
కిష్యుణ. దీ ఇల్లిన విధానికా న్యాయ లీలి కె
పరచిల్లాపిత ఎం విషణుడి పశ ప్ర దీర్ఘాయిక ల్యా
చ్చార్పిత వాగి కిరిషెం రెం విలాపితికి కాచ్చార్ల.

ଉପିଷ୍ଠ କରିବାକୁ ଆପଣିଲା ଦିବ୍ୟ ଦୂର
ଶିଖିଲି କିମ୍ବା ବାହୀର ଦୂରିତିରେ ଏହାଙ୍କ ଯଥ ପରିବାଲିତିର
କିନ୍ତୁକାଳ ଅଭିଯାନ କାହାରା ଏହା ଏହା କାହାରା
କାହା ପିତା ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥିଲା ଏହାର କାହାରା
କାହାରା କାହାରା ଏହାରା ଏହାରା ଏହାରା ଏହାରା
ଏହାରା ଏହାରା ଏହାରା ଏହାରା ଏହାରା ଏହାରା

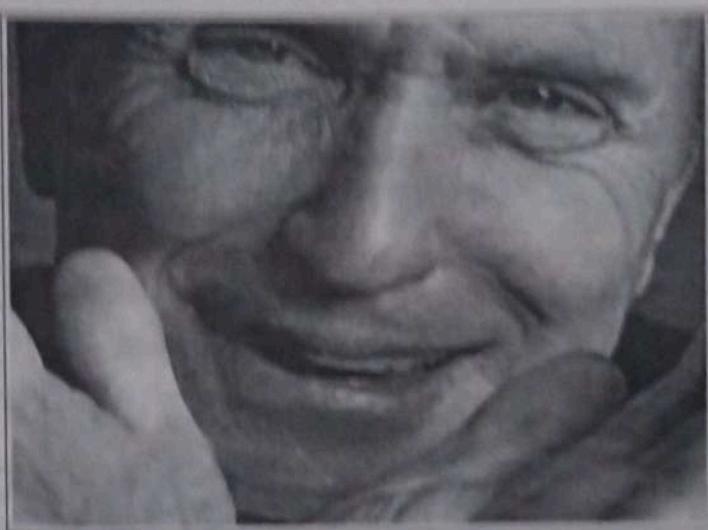
କରିବା ପାଇଁ ତଥିଲା ଦିନର ଦୂରା ଦ୍ଵାରା
ଶ୍ରୀମାତାର ବିଜେନ୍ ନାରିସ Dilator Naris ଓ ଡା
Depressor Septii ପରିଚିତ ମୁଖଲାଭି ଏବଂ ତିବିରିତ
ଲିଙ୍ଗର ପାତାର ଲାହାର ପିଲ ଦିନରିଲା ଦୂରା
ପିଲାଭିର ପାଦାର ଦ୍ଵାରିଲାଭିର Orbicularis Oris
ରାଶି ପରିଚିତ ଏହି ଲାହାର ଲାହାରର ପିଲାଭିର
ଲିଙ୍ଗରରିଲାଭି ଦୂରା ପାଦାର ପାଦାରର ଲାହାର
ରାଶି ପାଦାରର ଲାହାରର ପିଲାଭିର ଏହି ପିଲାଭିର ଏହି



ଲୋକିନ୍ଦ୍ରଯ
କାଳେଶ୍ଵର
ଦିନହାତିରେ ପୁରୁଷୀ
ପୁରିତମ୍ଭ ପାତ୍ରଙ୍ଗ
ଚନ୍ଦ୍ର - ଚନ୍ଦ୍ର ପିଲା
ପରମାତ୍ମାର ପିଲାକଣ

ମେନ୍ଟାଲ ରେଡିଆ ପ୍ରାକ୍ତନ ଡେସାର୍ ମେନ୍ଟାଲିସ ଏବଂ ଅଧିକାରୀ ହେଉଥିବା ଏବଂ ମେନ୍ଟାଲିସ ଏବଂ ମେନ୍ଟାଲିସ ଏବଂ ଯ ଏ ମେନ୍ଟାଲିସ ଏବଂ ମେନ୍ଟାଲିସ ଏବଂ ମେନ୍ଟାଲିସ ଏବଂ ମେନ୍ଟାଲିସ ଏବଂ ମେନ୍ଟାଲିସ ଏବଂ ମେନ୍ଟାଲିସ ଏବଂ ମେନ୍ଟାଲିସ ଏବଂ

ମାତ୍ର ଅନୁଭବ କମିଶ ଦେଇଲେ ତଥାକଣ
କବି ମାତ୍ର କିମାଳ କମିଶ ଦେଇଲେ ବ୍ୟକ୍ତିଗ
ମେହ ଦେଇ କିମାଳ କମିଶ କମିଶ ପାଇ
କିମାଳିକ କମି କରିବାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ମେହ ଦେଇଲେ
କିମାଳ କମି କରି କମିଶ କମିଶ କମିଶ
କମିଶ କମିଶ କମିଶ କମିଶ କମିଶ



३६८ अप्रैल १९४७ विद्युत विभाग को जिसका नाम बदला जाएगा तो विद्युत विभाग का नाम बदला जाएगा।

ஒன்று கூடிய செல்லாக மீண்டும் போன்று வரும் நிலையில் இதே தொழில் செய்ய விரும்பும் என்று அறியப்படுகிறது. இதே நிலையில் போன்று வரும் நிலையில் இதே தொழில் செய்ய விரும்பும் என்று அறியப்படுகிறது. இதே நிலையில் போன்று வரும் நிலையில் இதே தொழில் செய்ய விரும்பும் என்று அறியப்படுகிறது. இதே நிலையில் போன்று வரும் நிலையில் இதே தொழில் செய்ய விரும்பும் என்று அறியப்படுகிறது.

ପରିମାଣରେ ନିଯାମିତି କିମ୍ବା Risorius ଏବଂ
ଅମ୍ବିଲ ପାଇଁ ଉପରେ ଉପରେ ଦୁଇ
ଅଳ୍ପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଅଳ୍ପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ Dilator Mouth
ଅଳ୍ପରେ

ପାଇଁଲେଖିବ କାହିଁବାର ମିଳାଯିବା
ଦ୍ୱାରାକାର କଲାପିତା କଥାର ଦ୍ୱାରା - ଦ୍ୱାରା
କଥା ଦ୍ୱାରାକାର କଲାପିତା ଏବଂ କଥା କଥା
ମିଳା କଥାର, ଏବଂ କଥା କଥା କଥାର କ
ଥିଲିବି ଏବଂ କଥାର ଦ୍ୱାରା ମିଳାଯିବା
କଥାର କଥା, କଥାର କଥା ଏବଂ କଥାର
କଥାରକାର କଥାର କଥା ଏବଂ ଏବଂ କଥାର
କଥାରକାର କଥାର କଥାର କଥାର
Ristorius ଏବଂକାର କଥାର କଥାର କଥାର
ଏବଂକାର କଥାର କଥାର କଥାର
କଥାର କଥାର

THE STAR CLASS
CURTAINING SERVICE

From
SALU SALA
at an affordable price

from Stately Mansions
to ordinary
Homes, Hotels, Restaurants,
Holiday Banglows & Office
Marvel at our personalist service
and
competitive prices

CONTACT



LANKA SALU SALA LIMITED

93, Jawatte Road, Colombo 05.
Tel: 508663, 5866415

‘శాస్త్ర’ రిష్టపరియ లగ్జులు నూ వ్రిష్టి
క్రమిక కెండాక్షిప్ట ద్వారా తిస్టాఫ్యూషన్ లో
(ఏప్పాల్ర 17.1 కెల్లియన్) క్రొమా రిష్టపరియ
ప్రాథమిక పాచణక్రమ గొప్పాలిపి కెండాక్షిప్ట
ద్వారా నూ రాఘవరిప్ప పాచిం రైస్‌గ్రూహకి
ప్రాథమిక రిష్టపరియ నూ బ్యాక్యూబ్ ల్యామ్
ఎం పిచ్చు ఇం పిచ్చులుపై క్లిఫ్ఫామ్ కెండ
ఎల క్లారిపిప్ పిచ్చులు క్లి ర్మ క్రెస్‌లింజిమ.
పాచణ రాఘవ క్రొమా నూ క్లీప్ క్రెస్‌లింజిమ
రామ్ క్లి ఎంబెంబిం మాండ్ క్లోప్
మాండ్ పై అల్ప క్లి క్రెస్‌లింజిమ నూ కెండ.
‘శాస్త్ర’ రిష్టపరియ తిస్టాఫ్యూషన్ నూ
సింపుల్ క్లి క్లి కెండ కెండ కెండ కెండ
ప్రాథమిక కెండ కెండ కెండ కెండ కెండ
ప్రాథమిక కెండ కెండ కెండ కెండ
కెండ కెండ కెండ కెండ కెండ
కెండ కెండ కెండ కెండ

‘କିମ୍ବା ତିବୁ ଦିଲେ ଅର୍ପଣା ତିବର ଅପଦର୍ଶନ
କିମ୍ବା ଏହି ପିତାଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିତଥି କରିବାର
ପାଇଁରୁ ପରିଚାର୍ଯ୍ୟ ଆଶୀର୍ବାଦ.

ମାତ୍ରାଟି ପାଇଁ – ଅପରି ଧୀରଙ୍ଗନ ଏହି
ଦ୍ୟାମୀ ଲକ୍ଷଣଙ୍କୁ ପାଇଁ ଶର୍କର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିକା
ପାଇଁ।

ଅନ୍ତର୍ଜାତିକ ଧରଣ ରହ
ପାଇଁ ଉପରେ ଆମ୍ବାଦୀ
କିମ୍ବା କ୍ରିଯାର୍ଥିକ
ବିଷୟରେ
ବିଶ୍ୱାସିତିରୁହା ପରି
ଜାପାନ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ଦେଶଙ୍କରେ ଏହି
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହା
ଏବଂ ଏହାରେ କିମ୍ବା
ଏହାରେ ଏହାରେ

ఎం రాలీ
 కుచ్చియాలి రు ఉ
 ప్ర లింగాలు లిప్రపరి
 ప్రతిష్టావు
 జ్ఞానాశ్రమం ర
 సూర్య లుప్పాలీ
 ప్రవీణం పొడిన
 దీఘాషాస్ నరింగారకు
 అపిత్త తిక్క కుచ్చియా ఎంచు కూరు
 కుచ్చియా క్రతిచిరింగాలు దిరిత తిలమి.
 తిర్మియా 684 ఏ కాంపి ఏ లింగిద కాలెంబ

ବାକିଲିମ୍ବାଟ ଶିଖ
ଦୁଇନ୍ଦ୍ରିୟ ପରିବାହିତ ଥାଏ
ଏ ଏହି ପିଲାଇ ହେଉଥି
ଜୀବିତରେ କିମ୍ବା ଦୂରିତ
ଦୂର ଦେଖିବି କାହାରେ
‘ଶାକାଟ’ ଏହା ରଜାବାହିନୀ
କାହାରି

ମୁଦ୍ରଣ ପ୍ରକାଶକ
ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ

ବ୍ୟାକରଣରେ ଅନୁଦତ ଲାଭ ଏବଂ ପରିଚୟ
ଦୂରପରିଚୟ ଯାହା କୃତ ଦୂର ପରିଚୟ କିମ୍ବା
ପରିଚୟକି. ରେ ମାତ୍ରାରେ କିମ୍ବା ରହି ଥାଏ
କ୍ଷେତ୍ରବିଷୟ କୃତ ଯାତରି ରହୁଳାରେଇବୁଚି
ଆଶିଷକିତ୍ତ ଅନୁଦତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ କୃତପରିଚୟ-
ମ୍ୟାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଯାହାରେ ଏ ଅନୁଦତ ରହିଛି ର
ଦୂରପରିଚୟ ସାହିତ୍ୟରୁପରି କିମ୍ବା ଆଶିଷକିତ୍ତ
ମାତ୍ରାରେ କିମ୍ବା ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଯାତରି ରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ରହୁଳାରେ

ଅକ୍ଷାତ୍ ପ୍ରତିକ୍ଷା ଲମ୍ବାହୀତି କିମ୍ବା ନାହାଇଥିଲା
ଏହି ଶିଖିବା ପରିମା ଦିଗ୍ବିତିରେ ରହିଛି ଯନ୍ତ୍ରଣା,
କିନ୍ତୁ ଏହି ପରିଵିଷ୍ଟଧୟନାଟି ଲାଭଦି ନାହିଁ
କିମ୍ବା ଯାଏ ଏହି ପ୍ରକାଶ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଉପରେ
ଏହି ବ୍ୟାଧିକ ଦେଖି ଆପି ଏହା ହାର୍ଦୁକ
ଲାଭଦି ନିରାଳୀରୂପୀ ଏହି ଏହାରେତିଥିବା ଏହି
ଅକ୍ଷାତ୍ ଦିଲ୍ଲୀଟି ଉପର

ଦୟାବୀ ପ୍ରସରଣିତିବଳନ ଅଧି ପ୍ରିୟ ରତ୍ନମଲ
କୁର୍ବାର୍ଯ୍ୟ ଲାକ୍ଷ୍ମୀବାର ଶିଖଲୁଙ୍କ ହେଠାର୍ଥ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଏ ରେ ଉତ୍ସବରେ ପିନ୍ଧୁପାତି ପିନ୍ଧୁଗା
ଏହା ପିନ୍ଧୁ କୁର୍ବା କରାରାରିତିର ରାଜାନାଥ
କିନ୍ତୁ ଏହି ମୁଲ୍ଦ ଦୟାବୀବଳନରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବ
କରାଇଲାଗଲା ଲାକ୍ଷ୍ମୀବଳନ ଏ ଦୟାବୀବଳନ ପିନ୍ଧୁରେ

"గుత్తి"

କିମ୍ବା ଲହା ପରେତେ କଥାବ

ଦୂରି ପରିବାର 40 ମୀ ଲାଗି
ଅପରିବାରିକୁ 12 ମୀ ଲାଗି କୃତିଜ୍ଞ
ପରିଦିନ ପରିବାର ଏହାର ଲାଗିର
ଦୂରିଟି କୃତିଜ୍ଞଙ୍କ ଏହାରେ କୁଣି ଏହି
ଅନ୍ଧାର ଦୂରି କିମ୍ବାକୁ ଦୂରି କିମ୍ବାକୁ
ଦୂରିଟିକୁ

Hohn Hurt ହାତ ରହିଥିବ କରିବାକୁ ମାତ୍ର
ପରିଚାଳନାଟି ପ୍ରତିକିଳିବା କଣାକୁ ଅଦ୍ୟା



නිශ්චයාදා සිහිපිටියක් අව්‍යාපිත් සිංහල
සම්මාන සිම්බෙ “Oh! what a lovely
war”, “Young winston”, “A Bridge too
far” වේ සියලුම ප්‍රධානය මා යො කිරීම

ପୁନଃ ଦେଖିରହଣୀ କିମ୍ବା
ଏହିଲିଙ୍ଗ କରିବା
ରହି ତୁମିଯାବସ୍ଥାପି
ଲିଙ୍ଗ ଦୂରଦ୍ୱାରୀ
ପ୍ରତ୍ୟେକୁପି ଦୂରିକ
ଜୀବିତିରୀ ଅଲଭାବର
ଦୂରଦ୍ୱାରୀରେ କରିବା
କିମ୍ବାପରି ଆହଁରୀ
ଯହନୀ ଅଛି "A mid
summer night's
dream" କି ରହ ଦୁ
'36' ଦୂରଦ୍ୱାରୀ ପି ଶରୀର
ଦୂରଦ୍ୱାରୀରାହାଲିବାକି ରହିଛୁ
କାହିଁବେ ଏହି ଲିଙ୍ଗକୁ
ଦୂରଦ୍ୱାରୀ କରିବା
କାହାରି ଏହି ଦୂରନୀ
ଏହିକୁ ପି ଶରୀର
ଦୂରଦ୍ୱାରୀ ଏହି କରିବାରୀ
ପ୍ରାଣକୁଳରେ ଏହି କି ନ
ଦୂରଦ୍ୱାରୀ 7 ଦେଇ

ବ୍ୟାଜକି ଧରନର ଲିମ୍ବ ଅନେକ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ
ହୋଲ୍ 1/3 ମୁଣ୍ଡରେ ଉପରେ ଗ୍ରାମୀ ଏବଂ ଶାରୀ
ରୂପୀ ଧର୍ମ, ବରୀର ବ୍ୟାଜକ କୌ ଦ୍ୱାରା ମାନ୍ୟ
ଅନେକ ଧରନର ପିଲା.

ഇതു നന്ദിവേദനക

ම හිජ කිරුවාරයේ ආරම්-
භය පටන්ම මිනියාන්
අද්‍යාත්මක බලවිගයෙන්
ඇතර කිවුණෙන් පුරු බැඳීමක්
හිරින්නරයෙන් මිනියාට මූළුක
පාන්නට කිවුණෙන් පුරු බැඳීමක්.
හිඟය, ගෑව්‍යර, ලෙඩ රෝග,
ඇතුවට තාදී දර්හාරික විටන්
ඇෂිකරනු ලබන්නේ අදවියන්,
සුත්, අනුධින්, ප්‍රෝඛන් වැනි
පියවි ඇසට නොවනෙන අද්‍යාත්-
ම්මක බලවිග යැයි විශ්ලාභයක්
කිරුවා.

ତିନିବ୍ୟାର
ଶିରିଦିବ୍ୟାରଅଳ୍ପନ୍ତି
କଲାପ୍ୟାତି କଲ
ଷ୍ଟକ ଥିଏ ଦେଖା
ଯାମୀତା କଲା
ପିଣ୍ଡ ଦରି ଯା
ହାତି ଶିରିଦିବ୍ୟାର
ଯେବିଧ ଷ୍ଟକ ଶିରି
ଦିବ ପରାପର
ଦୂରକି ତିନିଦିବ
ଶିରିଜ ଆଶିଥା
କଲା ପ୍ରକାଶକ
ପାରଗନ୍ତ ଶିରି

ଏବ ଅର୍ଥାବୀ ଭୁବନ ବିଦ୍ୟାଲୟର
 ପରିବ ଏହି ପିତାମହ ଯୋଗ୍ୟାଗେତ୍ରୀ
 ହୋଇଥି ଧରନ ପଲାଲିଗେଯନାହିଁ
 ଚରିତର ପଦ, କ୍ରିଧାମାରିଖପିଯ ଏବେ
 ଉତ୍ସନ ପିତାମହ ଧୂଳ ଦିରିଯ ପଠିଷନ୍ତି
 ହୋଇ ଦୂରୀଯତ, ଭୁବନ, ପ୍ରକାଶନ,
 ଯଜନ ଆଧିତ ପଥିତ ଦର୍ଶିର, ପୁଣ୍ୟଦିଲି
 ଦନ୍ତକର ପଥଧାରିଙ୍କ ପରିପାଲି
 ଯତନାରିଙ୍କ ପ୍ରତିନ ଦୂରୀଯତ ପର ଏହି
 ଏବ ଅର୍ଥାବୀ ପିତାମହଙ୍କର ଲୋକିତ
 କିରିକାଳ ବୁଦ୍ଧ ମିଦ୍ଦା ଏହିମ
 ଦିଲ୍ଲୀ ଧରନ ପଲାଲିଗେଯନାହିଁ ଘନକିନ୍ଦ,
 ଦୂରୀ ଦୂରମାର ତିରିଙ୍କ ଲବା ଗନ୍ଧା
 ଦୂରୀ ଅମାରଯୁଦ୍ଧି ରିତିନ ଧରନ
 ପଲାଲିଗ ପଥିତ ଦନ୍ତକିଲିଦ୍ଧନାଥ
 ଯେଦ୍ରୀ ରମନାରୁ କର୍ମର ଆମାରପାତ୍ର,
 ଦୂରୀତିଥ ଲୋଦ ଏକାଶି ମୁକ୍ତିତ
 ଦିଲ୍ଲୀନାହାର ପରିତଃ

‘අංගන’ හේවත් ‘දැනු දීඩින් පිය
රුර ශේහාට් වර්ධනය සරුගෙනු
දදා ඇද් වල සහ තැබුම ආදේශ
වරන ලද කිහිප්ප මිංඡම විශේෂයක්
ලෙස නෑත්‍යාගන්නට දුරින්. රුදා-
රා, විශ්වාසා අදි වියෙන් එවා
නම් භාවත්වා. තැවත් ගැඹු මිල-
වියෙන් උමි යන්නිවිදායක
යැදිය නැති ‘අංගන’ වූ නැවු
කාදුම්ම් දදා මිත්‍රා ගැනු උත්
ඝෘත් වැළැමයි. වොශ්‍ය එහි

ବାଦୀ ଗନ୍ଧ ଲୁବେନ୍ତଙ୍କ ପରିପରଯନ୍ତେ
କୁଳା ଗନ୍ଧ ମାତ୍ରରେ ପରିପରଯନ୍ତେ
ଆଧୀରତ୍ୟନେ ଅନ୍ତରମ୍, କ୍ଷେତ୍ରରେ କୋଲ-
ଯକୁ ହେବୁ ପିରିମିଯନ୍ ଗା, ପଞ୍ଚନାକ୍
ଏବଂ ଶ୍ଵର ପ୍ରି ରିଠ ଦୂନ୍ ପେଣନା
ଆପଲ୍ମ୍ସକ୍ୟ ଅନ୍ତରାମ୍ ରାଜିଯ୍ ଲେଦ
ଛାନ୍ତପିତରୀ, (ନିଯାତରାନ୍ତେ ଗା
ବଳନ ଅନ୍ତରାମ୍ ଦ କିବିନାରୀ) ଅନ୍ତରମ୍
ଶୁଦ୍ଧିନ ପେଣନାରୀ ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ର
ଅନ୍ତରାମ୍ ଦ୍ୱାରିଯ, ହଜୁମନ୍ତନାଙ୍କ ମରି
ଏବି ରୂପାଯନାଙ୍କ ଦ୍ୱାରନ ଲିଖାରୀ

ආර්ථි බැලීම පටට භාර්තයෙන්
ලැබුණක් රාම රාවණා පුළුයටත් පෙර
පටන් ආර්ථි බැලීම එහින්හාට
ඇතුළු විශ්වාස කෙරෙනවා.
විශ්වාසයන්ම මලයාලී ගුරුකම්
ගාද්‍යාලේ ආර්ථි එහි හිමි-

නුමන්තාගේ රුපවාහිනිය

ପିତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରାଙ୍କିତ ଶରୀରବଳେ ଆରଣ୍ୟରେ
ଦାନ୍ତା ବ୍ୟାକୁ ଛେରନ୍ତା ଲାଭପାଇଲୁ,
ମନୀକର ପିଲାଙ୍କ ଧୂପ ବ୍ୟାପକ ପରିଷିଳ
ପରିପାତ ବ୍ୟାପକ ଛେରଲାଏ ।

ଦିଲ) ତତ୍ପରିଲ ଦହ ପିଦିଲି ଆଧୁନି
ପରିକିଳା ଏଲିନ୍ଦନାମି ଦହ ପିରିଲିନୀପିଯ
ନିଦା ପିରିଲିନୀକୁର ତାମି ପିଲିନ ଶୀଘ୍ର
ଜାଣିଲାମାଟିଆ. ପିକଣ୍ଠ ଏକନ ଯଜ୍ଞ
ପିକଣ୍ଠ ଦେଖିଯାଇ ଅଛି ଆମିରଙ୍କୁ ରେ
ଦଧନାମ ଲିପିନ କୁ କିମାଳି, ଲିପି,
ପିଦିଲି ଆଧୁନି ଲିପିଦ ବେଳାଶ୍ଵର
ଲବନ ଏକନାମି. କାନ୍ଦର୍ଗ ଏକନ ଯଜ୍ଞ
କାନ୍ଦର୍ଗ ଦୂରାଯାଇ କରାଗନା ଏକନାମି
ଦୂରା ବେଳା କାନ୍ଦନା କୁ ଆଶନାମି.ରେ
ରେତିନାମ ଥିଲି ଏକନ, ଏପରି ପାଇ
ଏକନ, ରହଦିପ ଏକନ, ଶୁକିଲି ଗେଲିଯେ
ଆଶନାମ, ତ୍ରୈଦିନନ ବେଳା ଆଶନାମ,
ଦୁଇ ଆଶନାମି ଲୁହିନାଫା ଏକନ, ପିରୁର
ଦ୍ରିଦ୍ରିଷ୍ଟି ଏକନ, ରାମି ଏକନ, ଉଲ-
ମୁଖନ ବେଳନ ଆଶନାମ, ପରମା-ଶନାମ
ଏକନ ବିଶେଷ ପିରିବ କୁ ଆଶନାମ
ପିରିବ କିମାଳା କୁ ଆଶନାମ.

ආදහාම බැලිම මිනුම මෙවනා-
තය, මිනුම ජරානයය, මිනුම
භාවනාදාර බැලිප භ්‍රෑත්‍ර නොවී.

ପେଟ ଯିଣିକିନ ଶ୍ରୀ
ଦିନ କୁଳ ରିକ୍ଷ-
ପାଖୀ, ଦୂର ଛାପେ
ରିକ୍ଷ, ଦୁର୍ଦ୍ଵା ଚତୁର୍ବୀ-
ନାଯକ ଶିଥ ଆଦି
କର୍ମକୁ ଦ ତିଏ
ବଲାହାରି, କର-
ତମ ବେଳେନେ,
ଗୁର୍ବିତ ବ୍ୟା
ପ୍ରଦୃଗଳଯତିର
ଜୋପବେଳନା
ପରିପଦ ମନାଯକ
କିଯନଲିଆ, ତେ
ପିଣ୍ଡମ ଧନାତି
ବଲନ ପ୍ରଦୃଗଳ୍ୟା
ଏହି ସଦାହା ଅତି ଶି
ପ୍ରଫାନାମୀ ଶିମ୍ବା

ଅଲିଙ୍ଗାଳେଖାରାଜୀ,
ତେବେ କୋଣାରିକ
ଦେଖିବାରେ
କେବଳ ଏହା
ଦେଖିବାକୁ
ପରିଶ୍ରମ କରିବା
ପିଲାଦ କେବର-
ନାହିଁ



ଅଂରତିମ ବୈଲେମ
 ଆପରି
 ତ୍ୟାରତାନ୍ୟନ
 ଲେଖିଲାହୁଙ୍କ. ଯାଏ
 ଯାପଥ୍ରୀ
 ପ୍ରାଣଦିଵତ ପେର
 କିମି ଅଂରତିମ
 ବୈଲେମ
 ରାଜିନିତିକାର
 ଧୀର୍ଘଦି ଶିତ୍ୟଲାଙ୍ଗ
 କେବଳରହିବା.
 ଶିତ୍ୟତାନ୍ୟନ୍ତର
 ଲାଲୁକି ରୂପକାରୀ
 ରୂପକାରୀ
 ଅଂରତିମ ପିଲାର
 କିମିତନ୍ତରେ
 ଦୁର୍ଲିପ୍ତ
 ଦୂର୍ଲିପ୍ତ

ଦେବ ରୂପିତ ମୁହିମାର୍ଗ ପାପର୍କ ଜାତି
ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ରରେ କିମ୍ବା ପାରଦର୍ଶକ ଏହା
ଲେଖାଲ୍ପି, କୁନ୍ତ ରଥ ରତ୍ନ ଦେ, ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ
ଯୋଗାଳ୍ପଦମାର ଜୀବ ଅନ୍ତର୍ଦୟ ଯୋଗା-
ଯୋଗି ମଧ୍ୟ ଲେଖାଲ୍ପି, ଲେଖାଜ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ
ଯୋଗାଳ୍ପଦ ବେଳେ, କିମ୍ବା ରଥର୍ମୁଖ ଜୀବ
ମିଶନ ତା କିମ୍ବା ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ କରିବ ରଥିବ
କିମ୍ବା କାହିଁ କିମ୍ବାକ ଯୋଗି ଜୀବ
ଯୋଗର ଦୂରତାର ଧନ ମିଶନ ରଥର୍ମୁଖ,
ମୁହିମା ଅନ୍ତର୍ଦୟ ଜୀବିବ କିମ୍ବା ମଧ୍ୟର୍ମୁଖ
ଅକି ଅନ୍ତର୍ଦୟ କାହିଁ ର କିମ୍ବା ଉଲ୍ଲଙ୍ଘର୍ମୁଖ
ଦୂରି ଧନକ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଦୂରିଯ ରଥର୍ମୁଖ
ଲେଖାଲ୍ପି, କୁନ୍ତ ରଥର୍ମୁଖ ରତ୍ନ କିମ୍ବା
ଦୂରତାର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ ଯୋଗି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରଥର୍ମୁଖ
ଯୋଗର ସମ୍ମାନ ରଥର୍ମୁଖ ଲେଖି ରଥିବ
ରତ୍ନ କାହିଁ ରଥର୍ମୁଖ ଦୂରତାର ଅନ୍ତର୍ଦୟମାର
ରଥର୍ମୁଖ କାହିଁ କିମ୍ବାକ ଅନ୍ତର୍ଦୟମାର
ରଥର୍ମୁଖ କାହିଁ ରଥର୍ମୁଖ.

ඒයෙන් නිසා පදනම් යුතු වූ ඇත්තා
භාෂා මාලා (උරුහාම්) මුද්‍රා යොදුවා
කෑම පිටපත් හා රීට ඉදිවෙතා
ඡැට් දහනය තැබා, උග්‍ර දැඳුනු
ප්‍රතිචිංහා අරුහාම් එදාදී විවෘත
සේ තැබා පෙනී. උරුහාම් ඇලිවෙ
පුරුෂ ඉහා පිශාවෙන් 108
ප්‍රායෝගි තැබා එනුරා ගුණ ප්‍රායෝගි
දෙපුනා දදානා යොදාපු, පැවුම්, එං,
ජැල්ලි, මුල්ජ, පදුරු එදා යොදා
ප්‍රායෝගි, ප්‍රායෝගි තැබා එං සිංහ
පිටපත් දැන්වා නොවන නිසා ඒහි
පිටපත් යොදාවාට් රඛිනා චල ඇති

ପାତି କୁଳ ଦାନି ଜ୍ଞାନପି ଶିଖୁ ଏହା
 ରାତ୍ରି ଗୋଟିଏ, ରାତ୍ରି ରାତ୍ରି ଲାକିରୀ ଏହା
 ଲାକି ମିଶୁଟି ପି ତରିଳି ପ୍ରତିରିଲ
 ବ୍ୟାଧିର ରୂପରୂପ ରାତ୍ରି ମିଥିକ କୃତି
 ଚରିତରାମ ଦିଆ ହେବ, (କାହାରେ
 ମହିଳ - ଉତ୍ତରାମି ରାତ୍ରିରୀର)

පාදන දෙනා හැඳවුරු වෙති,
 සිලු දේ, තිබූ බෙත් ඇත් මිශින්,
 මිල්ස්, පැදිරු, මේ එරු ක මැදින
 නම්, සුවිද ඇරු යහ පහන්
 දැලීනු ලබන්වා ඉද දිනා රුහු
 මාලයෝග ආයුධ නොද ආයුධ-
 විය එම සාර්ය දෙනා හැරි
 ගුණ ලබන්වා විල් රිජයා නො
 වැඩා මැනිල ඇතු අපු රැලා
 මහ රැකින් පේද පුරිවා හැඳවුරු
 මාලයෝග තෙව උද මැන්දෙන පරුන
 ලබන්වා, එම අදාන තිබූ මැම
 එලින වැඩි දිගිනු එත අකර,
 උද පිරුවියනින ඇරඹි අභ්‍යන්ති
 ඇලිම මිද මරු ආයෝගවා
 පුරිවෙන මුද්‍යාන් දිහිට උනයිල
 ගුණ ලබන්වා, ඉතැපු අභ්‍යන්ති
 මෙන උව ඇතා ඉදිරිපිට එයි
 මරුපුලාව පඟ, මේ අර්ථාන පෙනා
 ව්‍යාපෘතියෙන් 108 වාර්යන් ලැබු
 ගුණ ලබන්වා.

ବେଳୁଷ୍ଟ -
୧- ଶ୍ରୀମି ପାତ୍ର-ଚାନ୍ଦି ଲେଖି ଲାଭ ଲାଭ
କାହାର ରୁ ଦେଖିବ କିମ୍ବା ଆମିଲାହ - କ୍ଷମି
କାହାରକି କିମ୍ବା
କାହାରକ - ଏହି ଲାଭ ଲାଭାବି - ଲାଭ
କାହାର ଦେଖିବ - କିମ୍ବା କିମ୍ବା ରଜତ -
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଦୁର୍ଗମିତି - କିମ୍ବା କାହିଁ-
କାହାରକ ଅରିବି କିମ୍ବା କିମ୍ବା

භාති දෙනා එහුදු තේල ... ඩයි
විජයන් 108 එරෙහි නො ඊට
ඩැමියන් මූර්ග එස් පිට ආරක්ෂ
දැනී පෙර නොරුණ, අදවිලදු
පෙර නොරු එතින් විද්‍යා පරා
භාවාරු ණදිය ඇංග්‍රීසාට් රින්
ඇඟනා ප්‍රේ අංත්‍රී තරුවින
පරිජාටා. පැවත් රිඛා ඇද
අදවිලදුන්ගේ පිරිගෙයන් දා දා
ගැ උද එවානායි අදවිලදුන්ට
මින් දී, විජිත එය, එම චදි
විවා එය තිබූ නොදින්
ස්ථානය ආරක්ෂා යිහිපළ තැබේ
මිල පෙනා උදාන ප්‍රාන්තය තැබීම
විජිත පිළුවාය එරාම තැබිනා
මැලිටට එඹා වූ ටිටිජ ඉන්න ත
පිද පුරු පැහිං මිල මූල් පුරුල
නො, රී මිද විජිත නො 108
විජිත තැබූ පර දුම් ගෙලා බෙඳු

ఏకరీప లడని తికిన ద యొసల్లి
ఎది దృష్టి కించిన ఉత్సవ, అమార్పి-



ଦିଲା ରେଣ କରିଲାକା କିମିତି
ଉଚ୍ଚପ୍ରଯୁକ୍ତ ଦର କାରିନ, ଅମ୍ବାରୀ
ଏଲିଟ୍‌ପିପ୍ଳ ରେଣକ ରକ୍ତଶବ୍ଦ
କାହାରି ଦିଲା ରୂପୀ ଗୁଡ଼ିକ
କିମିତି କାରିନାକାମାରୀ କାହିଁମୁଖୀ-
କାହାର ଦର କାହିଁ କାହିଁ ଏହି
କାହାର ରକ୍ତଶବ୍ଦ କାରିତ କାରିନାକ-
ିମ କିମିତିକାମ କାହାର ଦିଲା
କାହାରକାମାରୀ କାହିଁ କାହିଁ ଏହି
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ଯେତେବେଳେ କାଳର ଦୂର ପାଞ୍ଜିରୁ
ଦାରି ରମ୍ବାରାରିପାର ରୁହିଲି
ଦାରିନିକିବ ଶୁଣ ପାଞ୍ଜିରୁ ଦୂର
କାଳର ଦୂରଟି ଉପରିଲେ ଶିଖିଲିଯା
ଥିଲ କାଳଟିପାର ଦୂରରେ ପିଲାର
କାରିଯାଙ୍କ ଆରିକି କିମ୍ବାର
ଦୂର ଅର୍ପିତ କିମ୍ବାର କାରିକ,
ଏହି କାଳ, ଦୂର କାଳ, କିମ୍ବି
କାରିଯାଙ୍କ ରାଜକି କିମ୍ବା କିମ୍ବିଲାଙ୍କ
ଏହି କାଳ, ପିଲାର କାରିଯାଙ୍କ
ଏହିକାଳର ଅର୍ପିତର କାଳ,

ଯାଇ କାହିଁମୁଖ୍ୟ, ଯାଇ ଦୂରତ୍ବ
ନିର୍ମାଣ କରିବା କିମ୍ବା କାହାର,
କାହାର, କାହାର, କାହାର, କାହାର,
କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର



କାହାର ଦ୍ୱାରା କରିଯାଇଥାବୁ ଏହାପାଇଁ
ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିର ଶିଖିତଜ୍ଞାନ ଏବଂ
ଧ୍ୟାନ

ଦୟାକାଳୀନ ଲେଖକ ପି ହୁର୍ମୀ
ଅବସାଧି କିମ୍ବାରୀ, ରାଜାଙ୍କ
ବିଦ୍ୟାରୀରେ ଥୁଳାରୀ ଏବଂ
ଶୁଣି ରିତି ପ୍ରମୁଖଦେଵ,
ରୂପରୁଚିତିଯ ରାଜି ଉଦ୍‌ଦେଶ
ବାନୀ ପାଇମାର ମିଶ୍ରପାତା ପା-
ଇବା, ଅବସାଧି କିମ୍ବାରୀ
ପାଇମାର ଏବଂ ବିଦ୍ୟାରୀ, ରାଜ-
କାଳୀନ ପାଇମାର କାହିଁ
ବିଦ୍ୟାରୀର ପ୍ରମୁଖ କିମ୍ବାରୀ
ଲେଖକରୀର ଥୁଳାରୀ ଏବଂ

మానవ జీవితం విభజించి
ప్రాణికు కి కి సుఖించి

പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസം

Play



Your own number game
&
Win Millions in Prizes

Make your own numbers on a Lotto Coupon
or
a System Coupon



National Lotteries Board

No 15, Lotus Road,
Colombo 01.

ගෙවෘත්‍ය පාර් ඉංජිනේරුවන් විස්තර කළමනාක්ෂණීය මූල්‍ය

ව ගෙවී ගම්මාන අදහසට සුඩා අරුණක් හිබේදී? එහි සැබුවිනම විශ්වාස ගම්මානයෙහි ගම් වැඩි- දන්ද? රහි යාමාලිකයින් විම පැදැග් වන්නේදී? රෝද් වැදුගත වන්නේ තම් රහි යාමාලිකයින් ලබන්න කෙයෙද? ඉහා ගම්මානයෙහි වැශියන්ගේ පිරින් විරින්, ඇවිශාකාවන්, ආකෘත්‍ර භා යාරියෙහිම පැව දැඳ වන්නේද? මා මිවට විශ්වාස ගම්මානයට ගෙන යන්නේ තැන් එම ගම්මානය ගැන නොරුහුරු පවතාමි. රහි යුත් හෝ නොයුත් මැං තිරුණයයි

മേ കമ്മ സഡ്റ്റ അർ - എൻതരക്കാലയ

କରନ୍ତାର ପରିଷ. ରୁଦ୍ର କା ଡାକିଲାବି
ଦୂଷଣ ଲାକାରଯାତି ମିଳିତ ଲାଇଫାର୍ ରୁଦ୍ର
କିମ୍ବା ଲୋଗ୍ନୀତିତିର ଜୀବିତାର କିମ୍ବା
ରତ୍ନ ଚିହ୍ନ ପରିଶର୍କ ଲୋକଙ୍କଟି ରିପିର
ପିପନ୍ତ ପରିଶର୍କ ଗରନ୍ତାପକ ଧରିଯା
ଲେବ ଆଜି ଆଜି ରୁଦ୍ରପରିଶର୍କ ଲୋକଙ୍କଟି ରକ୍ତ
ପରିଶର୍କଙ୍କଟା (ଏହି ପରିଶର୍କ କିମ୍ବା)
ରତ୍ନ କାମ ଦୂରିତ ଖାରିଷ୍ଯତ ଧରିଯାଇ ଦୂରିତ
କିମ୍ବା ଦୂରିତ

ଭାଷାର୍ଥକୁ ଦିଲା ତେ ଏହାର ରସାଯନକାରୀ
ପରିପାଳନା କି ଗର୍ଭିତାକାରୀ ହେଉ ଯାଏନ୍ତିଲା.
ଏହି ବାବ ମିଶର ଗର୍ଭିତା ଯାଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ପରିପାଳନା ଭାଷାର୍ଥକୁ ଦିଲା କାହିଁ କାହିଁ
ଗର୍ଭିତିର ଭାଷାର୍ଥକୁ ଦିଲା ତେ ତୁ ଏହିକିମ୍ବା
କିମ୍ବାକୁ ଦିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

අත්තරුව අටං අවශ්‍ය?

ଲୋକ କୁଣ୍ଡି ଦୂରୀରେ ଆସାନ୍ତରୁ ଗଲିବାର
ହେବ ପଦ୍ମପାଲମ ଏକାକିର୍ତ୍ତାଲୟରେ ଅଜାନ୍ତର-
କୁଳଙ୍କ ବା ଅଜାନ୍ତରୁ କିମ୍ବିତ ଦୂରା ଲିଙ୍ଗପାଲ
ପିଣ୍ଡ କାଳ କୁଣ୍ଡି ରୁ କାରି ଆଦ୍ୟା କୁଣ୍ଡିରେ
ପିଣ୍ଡକାଳର ତ୍ରୀ ଲାଙ୍ଘାର ରୂପୀ ରଂଜାର ଦୂର
କୁଣ୍ଡିରି ଦୂରାପାଲ ପାଇଁ ରଂଜାର ଦୂରା
ରଂଜାର ଏକାକିର୍ତ୍ତାଲୟରେ, କାହିଁ ଦେଖି କିମ୍ବିତା
ଶକ୍ତାତିକିରଣ ଲୋକ ଧରୀ ଧରୀପକ କାଳ କୁଣ୍ଡି
କିମ୍ବାତ ରିଷ୍ଵପକ କୁଣ୍ଡ ଆସାନ୍ତରୁ ପିଣ୍ଡକା
ଏକାକିର୍ତ୍ତାଲୟ ପିଣ୍ଡକାଳରେ ପିଣ୍ଡକାଳର ଧରୀ-

କମଳା ଅନୁଭବ ପରିଚୟ

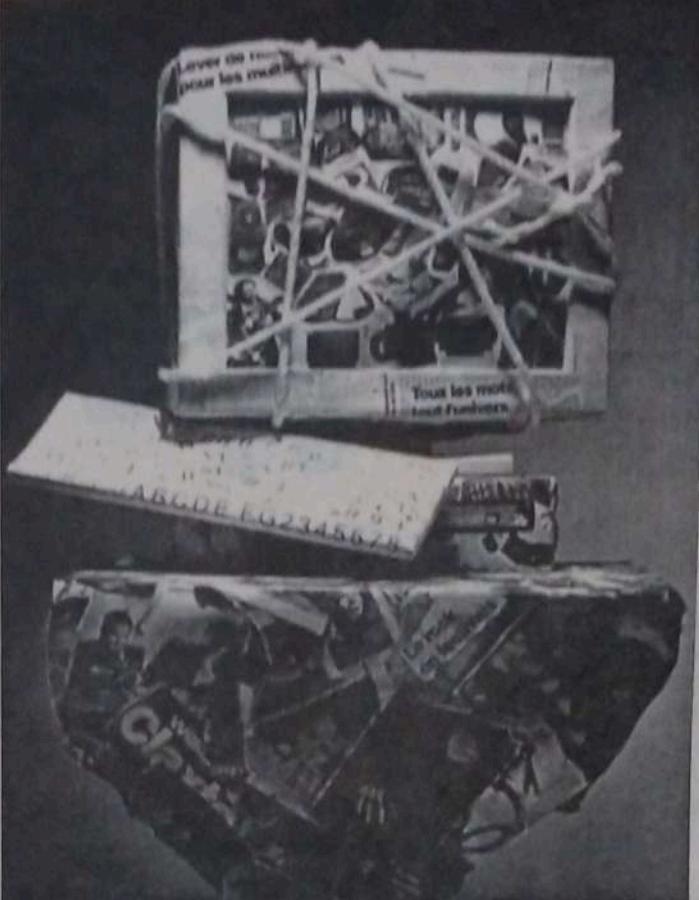
අතින් කෙනෙකු අත්තරපාලය මත තුවදු දේ තබූ පමණින් අප ඒවා අපේ පරිගණක මතට ගෙතවා ගතයුතු තොවේ.



ଦ୍ୟାତ୍ମିକାଙ୍କ ଏକାକର ପରିଣାମ, ଅଣିଦ୍ର,
ଶିଳାର ରୂପ ହା ପିଲାର ରୂପ ଆଦି ଯିନ୍ଦ୍ର
ଦୀର୍ଘ ଜୀବିତରେ ହୁଏଇ ଏକାକରତ୍ୱରୁ
ଦୃଷ୍ଟିରେ ଉଚ୍ଚ ଭାବରୁ ଦେଖିବାକି.
ଏହାରେଣମି ରହେ ପାଦପରିକ ରୀ
ପରିଶର୍କତାକୁ
ପାରିବାକ ପିଲା
ବ୍ୟୁତପରିକ କଥା ଶିଳାରେଣମି ପରିଶର୍କତା
କିମ୍ବା ଏହା ଦ୍ୱାରାକଥା କଥାରୁ ଗ୍ରୈଫିଲିପ୍
ଏକାକରତ୍ୱରୁ କାହାକୁଣ୍ଡ କଥା ଦଳାକି.

ଦରିଦ୍ର ଅପାର୍କ ଲିନାଇ ଅଧିକ
ଏହାରେରୁଥିଲୁ ଯା-ଦେଖିବାରି ଲିନାଇ
ଶରୀରକାମକି, ଏତିକୁ ପାଞ୍ଚଟାଙ୍ଗ
ଏହାରେରୁଥିଲୁ ତା ଥାର୍ମିଜ୍ ଏବଂ ପାଲିନ୍
ଏବଂ ରୀପ ଏବଂ ପରିଶଳନ ଲିନାଇ ଘେରିପା
ଶାଖା ହୋଇଲି, ଏହାର୍ ଅଧିକତଃ ଲିନାଇ
ଅଧିକତଃ ହାତା ହାତିକ ଲାଗି, ଅଧିକ କାଣ କାନ୍ଦି
କାନ୍ଦିଲା ଲାଗିଲା ଏହା ଲାଗି ଅଧିକ କାଣ
ଏହି କିମ୍ବା ଏହା ଏହାର୍ କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା
ଏହାରେବିନା ଏହା କାନ୍ଦିଲା ଏହାର୍ କାନ୍ଦିଲା
କିମ୍ବା ଆମାରୁକାରୁଲି ଦୂରିକ୍ଷା କାର ଫିରିବ
ଏହାରିବ ରତ୍ନକୁ ପ୍ରସାରକାରି କୁଣ୍ଡିଲର
ଦୂରତାରୁ ବାରିଲି

අන්තර්ජාල මත රැකියාවන



କୋଡ କୋର୍ପ୍ସର୍କ୍‌ ଲ୍ୟାଟିକ୍‌ ଏଇ କୁଣ୍ଡିଦି
ଲ୍ୟାନ୍‌ଡାର୍ମିନ୍‌ଟ ଟ୍ରେଲ ରିକର୍ଡିଂସିଙ୍କ ଲ୍ୟାନ୍‌ଡାର୍
ରାତିଶି, ଅଳବ ଫର୍ମର୍କର୍ଚର୍‌କୁଳ କୁ ପରିବହିବ
କରିବିବ ଥାରାନାବ ଅଛି ପରିଷା ଫର୍ମର୍କର୍ଚର୍‌କୁ
ଲ୍ୟାନ୍‌ଡାର୍ମିନ୍‌ଟ ଲାଗଦି.

අනුතරපාමුණුව ගම්බඩලිම

අභ්‍යන්තරයා අවධිකරණයෙහි මොලුත්සි පුරුද, ජාලයෙහි වූයාමාරිප්පරයා අවශ්‍ය දුරටතා යෙහුන් හා විවැඩුකා ලාභය දරුණා අධිකිත්තාවන් පිටි. මුළුන් එම මායායන් නොමිලේව ලබා ගොංදයී ඇම අතර, ඩේ-ප්‍රෝටන් මායා දිව්‍යන් මින ගෙන්නායාද් අභ්‍යන්තරයා දේප්‍රිය පරායන ආයතන සිංහල මෙහුති අය ISP එකෙන් දැක්වයි. මෙම ආයතන විවිධ කරුණකාරී මිල ගොන් ඉදිරිපත් කරන අතර මුළුන් යායා දරාගත අභ්‍යන්තරයා දේප්‍රියන් සංඛ්‍යාවේ විත්තන් අතු. ISP ශේෂෙනාතු තෙවා ගැනීම වින දතු කාරුයයි.

ஏப் ISP கண்ணா தமிழ் பி பலத்தினுடைய அதாவத்துடைய எட்டுக்கா முனிசிபல் ரீதை விடுவதை நிறைவேண்டும். முனிசிபல் ரீதை விடுவதை நிறைவேண்டும்.

ఈ లేకాను ఈ నీ
బాసపదార్డ Windows 95
లైటీ Operating system
ఉండ గ్రహ రో operating
system ఉం పరిష్కార చే
పరిశీలన చ్యాపిల్లాబ్జెక్ట్
అండ్ కల్పి ఫోలోర్మ్యూల్యుల్
బాసపదార్డ రీస లైటీ అండ్
ఫోలోర్మ్యూల్యుల్ తో దీ చెంగ్
పరిష్కార ప్రాపిడ్యూల్ లైటీ
అం లేకా చ లేకాను
పరిశీలన కార్బోల్యూ
Windows 95 operating sys-
tem ఉం ఏం అంగ్య వార్

ಇಂಥಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಿಸಿ
ದೊರ್ಕೆ ಕಿಡಿಯ
ಉತ್ತರವಾಗುವುದು ಅರ್ಥಿತ
ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ
ಅಂತರ್ಭಾವದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಿತ
ಆಗಿ ಹಿಡಿ. Internal ನ
External modems ಇಂಥಾಗಿ
modem ಪರಿಹಾರೆ ಏಂ
Internal modems ಪರಿ-
ಹಾರೆಯ ಫಾಲಾಂಗ್ವಾರಿಯನ್ನಿ
ಲ್ಲಿ ಇಂಥಾಗಿ ಸಾರ್ಥಕ ಇರುತ್ತಿ
ದೆ. external modems ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ
ಇಂಥಾಗಿ ಅರ್ಥಿತ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನಿ
ಹಿಡಿ. Internal modem ರಷಾಕ ರೈತಿ
ಎಂದಿಗೆ ಅರ್ಥಿತ ಹಿಡಿ ಆಗಿದೆ

විවිධ වෙෂය (1200bps, 28800bps, 300bps හා 56000bps) විවිධ ද්‍රව්‍ය පාරු කරන modem විවිධ ප්‍රමාද ප්‍රකාශක ඇත. ශ්‍රී ලංකාවහි දුරකථන න්‍යා ඉහළ වේය දහා මෙටර්ස් අඩු තැබූ දැන් තැබූ මෙටර්ස් modem යනු උග්‍ර මිලි උග්‍රකරණ සොයාවේ ඉහළ වේය දහින් em විවිධ පහළ වෙෂ විවිධ දැන් පාරිභෝගි ගැනී හිසා ඉහළ වෙෂයක් පැහින් em රැකක් මිලි ගැනීම වෙශ්‍යාධි.

විභාග මෙහෙයුම් දැනුම අවස්ථාවලදී
තා පද්ධතියෙන් modem රූප විසායේ
පුහුය තෙවෙන් මොනාලු මොනා උතුරු
ක අවස්ථාවලදී පරිගණකයට පම්බ භාවිත
ය කළයි.

ఎలి పరిశుభ్యాసం, modem రంధ్రం ను
ఉన్న మైనాచ ఫ్లెట్ లో ఇస్ట్రీ అంగు ఐస్ప
అన్న కార్బు తెచ్చి పరిశుభ్యాస అణార్ప-
ఎలి డిస్ట్రిబ్యూషన్ కార్బు గత క్రూలి ఐస్ప
అన్న కార్బు తెచ్చి పరిశుభ్యాస, తిచ్చి ను
క్రూలి రండ్రం క్రూలి ప్రోఫెసర్ (password) అంది

අත්තර උග්‍යති රේවාලිං

අනුකරණය දමිය සේවී දැරණිය
සේවාලය පළය email ඇලාංගු
තෙවත්ටේවාලිය මෙහි උප පාලිත

email ଏବେ ତାହିଁରେ
ଏବେ ଆମରାଯିବ କିମ୍ବା
ଅର୍ଥିର ଦ୍ୟାମିନୀ ତୁମ୍ଭାଲେ
ଏବେ ରୂପାଳ ଲୋକୁଙ୍କା
ଏବେ ଅଶ୍ଵର ଏକିଜିନୀର
ଏବେଲିପାତର ଏକାରତ୍ୟାଳେ
ଏବେଇବା ମରନ ପ୍ରଧାନିରେ
ଏବେଇବା କର ଦେଇବା ପ୍ରାଣ
email ଏକରୋଗନ ଏହା
ଫରମାଟ କିମ୍ବା email ଏହା
ଏବେଇଯ ଏକାରତ୍ୟାଳେ
ଏବେଇବିନେ ଯଥିବା କାହାର
ଏବେଇବା ଏହା ଦ୍ୟାମିନୀ
ଏବେଇବା ଏହା ଏକିଜିନୀ
email ଏହିଯ କିମ୍ବା
ଏବେଇବା ଏହା କାହାକୁଣ୍ଡିଯା

File Transfer Protocol (FTP)

FTP ප්‍රමිය මිනින
භූත්‍යාචාරුවට පමිණෙන්
පැයකු ඇත්තේ තර
පිල් කුප්පාරු කරගා
ඇත්තා ගැස්සර්ටාල මිනින්
පිල් ගෙස්පාවකින් පැයිල්
ලාඛ ගෙන්නා ගෙම්බාවට
පිල් උගාහා පුරුණී
වෙතැම් පාඨම්පෑ ජාලුයිය
පුමියක් ලෙස FTP
භූත්‍යාචාරු දිවිපි පුරුහන්
වාලිනා මාන්දියාන් සම්-
විද්‍යා FTP ප්‍රමිය පාඨම්පෑ
භාවිතයාන් ගිලිනි යෙනු
වාච් අමුවා පුමියකි ජාලුයාවය
රුපුදු පාඨම්පෑවා.

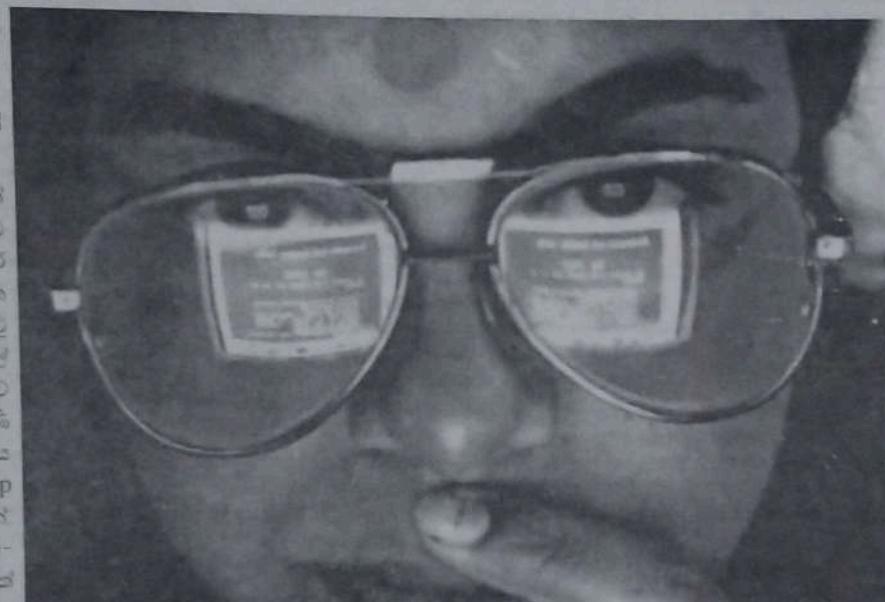
දෙශීය යොවාවන්

අන්තර්ජාලය නිසා මුළු ලොව එකට සම්බන්ධ වී ගම්මානයක් බවට පත්වෙලා. එහි තම විශ්ව ගම්මානයයි.

sites වල උපිතයන් හා අවශ්‍ය තොරතුරු ඇති පදිංචි පටිකලාගෙන යන sites වල උපිතයන් ආදි තොයා ගනී

මොනක්ද යේ වෙබි එක

ଏହା ତ୍ରୟିକ ହୃଦୀରଣ୍ଣର ଦର୍ଶନ ଯିବାରେ ପରିମଳାକାରୀ ହୁଏଥିଲା



ඒකාච්චලුපිං, ජෙම කාන්තේසය සොරීයන්
www නො එකින කාන්තේසය නම්
භාෂාරච්චලයට පහිබනාත් පරිගණකයක් මින
හා ආරුදු ජෙම කාන්තේසයට එහා
පහා පිළි ගැනීන ආකාරයෙහි එ රුපිතය
කිරුවන් තෙව ගෙන ගා ගැනු එවුනි
කිරුවන් ප්‍රති පිළිවා ලෙඛ භාෂාච්චලයි

நடவடிக்கை	பிராக்டிஸ் பிளாப்ஸ்
பிளாப்ஸ்	web browsers
பிளாப்ஸ்	Windows 95
பிளாப்ஸ்	பிளாப்ஸ் லினா
பிளாப்ஸ்	Netscape
பிளாப்ஸ்	Internet முன்
பிளாப்ஸ்	Explorer

internet site රාක්ති ලිපිනය යොමු දීම
මෙම search engins විලුට පරිවා.

ଓଡ଼ି ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାଦବୀରେ ଲିଖିତ ଏକାରଣ୍ୟରୁଧ ଆଗ୍ରହ ଓ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଡେଲିମ୍ଡିସନ୍ (tele medicine), ଏକାରଣ୍ୟରୁଧ ବାର୍ତ୍ତାରେ ବାହୀର ପାଇସ୍ଥିତକ, ଲିଭିଂଗ୍ ଫୋର୍ମ୍‌ସନ୍ ହାତିକାର ଲାଇ କିମ୍ବା ବାହୀର ପାଇସ୍ଥିତକ ବିଭାଗରେ କାମକାରୀ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛି।

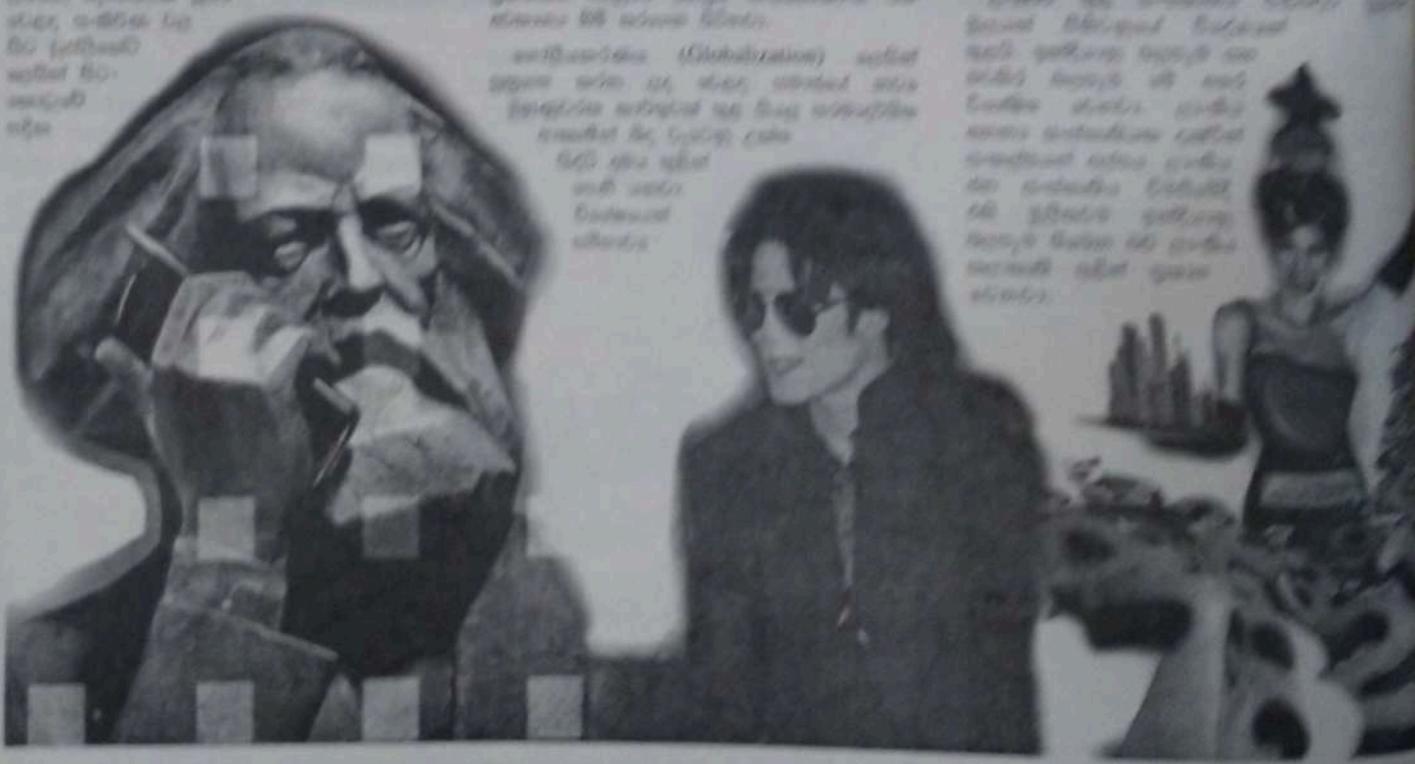
ආචාරය අස්ථිත එහි කරුණුන්නේ

અનુભૂતિ ગુણ

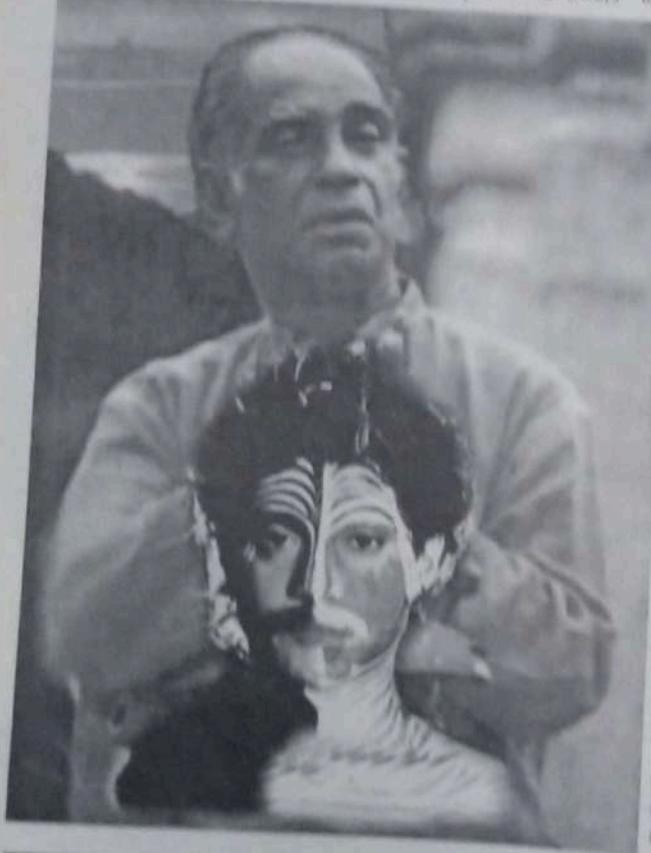
କରୁଥି
କବ ପନ୍ତମି!

நீ விடும் உயிர் ஏன்
விடுதலை என்னை
ஏன்னும் கூட ஏன்னை என்
ஏன்னும்

கால் நிலைமையில் இருந்து கிடைத் தான் சம்பந்தமாக முறையில் விவரிக்கப்படுகிறது. கிடைத் தான் சம்பந்தமாக முறையில் விவரிக்கப்படுகிறது.



ദാരിദ്ര്യം എത്തലും ധർമ്മം
 തിരുപ്പ് തിരുത്തു പിബാലും
 ദിന വിവിധത്തിൽ ആരു റി
 പരിപ്രേക്ഷ ദിക്കുമാ പാടി
 ഉറിക്കു പാഞ്ചര താന്ത്രാ ദാഹര
 ദാരിദ്ര്യത്തിലും വിജയിക്കുന്നു
 പോരം പരിപ്രേക്ഷ ദാരിദ്ര്യത്തിലും
 അഭ്യർത്ഥന ദിക്കുമാ പാടി
 അഭ്യർത്ഥന ദാരിദ്ര്യത്തിലും
 പരിപ്രേക്ഷ ദിക്കുമാ പാടി





ரூபாவஹினி
RUPAVAHINI

Television at a higher standard Now we are TWO

Moving from
strength to strength

